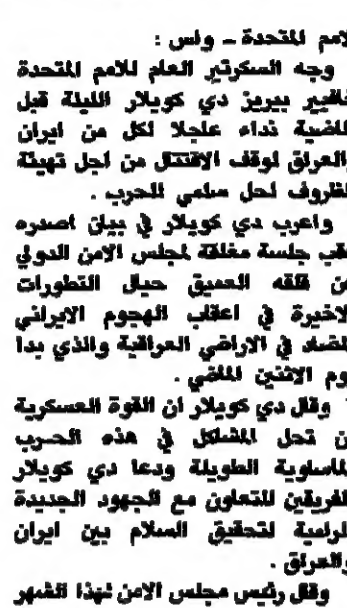


تقرأ في هذا العدد

دی کوید لارید عوایران  
والعراق إلى وقتنا الاقتران



بمسفير الكونغولي مارتن ادوكي ان  
جنس الامن قد وافقت بالاجماع على  
تفداء الذي وجهه دي كويلار وقتل ان  
بجلس سبيدا جلسة رسمية حول  
الحرب العراقية الايرانية يوم الثلاثاء  
للقادم .

رئيس وزراء النيجر  
يغادر المملكة  
جدة - واس :

**المملكة تاهم  
من المساجد فيو**

**مستقل ليبي يزور  
تونس لأزالة الخلافات  
بين البلديين**  
تونس - ق ن ١ :

**مسئول الجناح يزور  
تونس لزالة الخلافات  
بين البلدين**

تونس - ق ن ا :  
وقعت انباء صحيفة الشروق في  
تونس ان مسؤول الجناح ابي  
البركات بن علي الذي يزور  
تونس في ايامه الاولى من  
الزيارة لزيارة تونس  
لزالة الخلافات التونسية  
والليبية التي جعلتها  
الخلافا بين البلدين الى  
الطريق.

وقالت صحيفة الصدى الاسبوعية  
التونسية ان اللقاء الذي عقد مؤخرا  
بين الرئيسين الجزائري  
والليبى معتمدين على  
اللقاءات بين  
الامين بن

ذلك للاسراع في تشكيل لجنة ستكون على هيئة استشارية لدى الرئاسة ودعا لوكوس ملثما فعل في الاسبوع الماضي ببيعة المعارضة كورازون اكنوا الى لانضمام الى هذه للجنة بطريقة تتفق بها اقتراح اجراءات ترى انها تؤدي الى إنشاء برامج حكومية بناة .

[illegible]

وزير الحرب الصهيوني  
لن نسمح بتقليص ميزانية  
الحرب الاسرائيلية

علمان - الوكالات :  
 قال وزير الحرب الإسرائيلي  
 رابين انه يتوجب ان اجبره  
 الاسرائيلية ان تعطي الاولوية قبل كل  
 شيء لنفسه الوضع المالي في  
 معطيات واقع الحال يتعين ذلك .  
 وأضاف رابين في كلمة للعلامة  
 للحكومة امام مؤثر حزب العمل  
 حيفا ان المهمة التكتيكية للعلامة  
 لاجرة الآن ان العمل على تفتاق  
 وتعزيز الجيش الاسرائيلي بالاجرة  
 ولكافة الحجة والمنظورة .  
 وقال رابين انه ان يسمع بتكليفه  
 [ البقية في ٢٤ ]

مجمع العرب  
الأحساء، ش.  
البحرين  
مجالس العربية معاصرة

مجمع العرب  
الأحساء، ش.  
البحرين  
مجالس العربية معاصرة















## كلمة

## اليوم

## خدماتنا الصحية والتطوير

عندما اشادت منظمة الصحة العالمية بجهود المملكة في المجال الصحي والنجاح الذي حققته في سبيل القضاء نهائياً على عدد من الأمراض المعدية عبر برامج التوعية وحملات التطعيم المكثفة، وخاصة جهود وزارة الصحة في القضاء على مرض السل وشلل الأطفال فإن هذه الاشادة لم تكن مفاجئة للمواطن الذي عايش التطور الصحي واستفاد من الخدمات الطبية بشكل مباشر في بلادنا.

وقد سارت الخدمات الصحية في بلادنا نحو الأفضل بمعدلات مذهلة لم تكن لتتحقق لولا تصميم المسؤولين في الوصول بجميع المرافق العامة ذات العلاقة المباشرة بالمواطنين الى ارقى المستويات، فليس تطور الخدمات الصحية الا امتداداً لتطور الخدمات في جميع المرافق وهو تطور ساهم في توفير اسباب الراحة والرفاه للمواطن، كما ساهم بدوره في اضافة المزيد من التطور للعديد من فروع الحضارة الانسانية، لتقوم المملكة بدورها الايجابي في الاسرة الدولية، فالنقد في المجال العلمي لا تقتصر فوائده على بلادنا بل ان هذه الفوائد تشمل الدول الاخرى وتساهم في بناء حضارة العصر.

وليس ادل على تطور خدماتنا الصحية من الثقة التي امتدت جسورها قوية وراسخة بين المواطن والمرافق الصحية المختلفة، بعد ان تم توفير كافة الامكانيات لهذه المرافق وزودت بالخبرات العالمية الى جانب الكفاءات الوطنية الطموحة التي تولت ادارة هذه المرافق وساهمت في تطوير خدماتها بتشجيع مستمر من الدولة.

ولم يقتصر تطور خدماتنا الصحية على نوع معين بل شمل جميع الفروع الصحية، فاصبحت، الحرب معلنة على جميع الامراض والابوية ومظاهر التخلف الصحي، فشملت الخدمات العلاجية جميع المناطق لتأخذ كل منطقة نصيبها دون تمييز، فالمواطن في اي جزء من بلادنا يستفيد من الخدمات الطبية المتطورة بسهولة ودون عناء، كما يستفيد من كل الخدمات باختلافها التي تحرص الدولة على توفيرها للمواطن من اجل راحته وامنه واستقراره.

ان المواطن وهو يسمع هذه الاشادة العالية بتطور الخدمات الصحية في بلاده يدرك ان وراء هذا التطور عزيمة لاتلن بتصميم لاينتهي وجهه لايلك للوصول ببلادنا الى ارقى المستويات.

اليوم

معد علي مغربي وأولاده  
تم لنقل الجثث إلى مصر

يعلن عن فقد لوحة معدنية واحدة لكل من السيارات نقل السعودية التي بينها: ٧٠٩١٣٠٩ - ٧٠٩١٣١٠ - ٧٠٩١٣١١ - ٧٠٩١٣١٢ - ٧٠٩١٣١٣ - ٧٠٩١٣١٤ - ٧٠٩١٣١٥ - ٧٠٩١٣١٦ - ٧٠٩١٣١٧ - ٧٠٩١٣١٨ - ٧٠٩١٣١٩ - ٧٠٩١٣٢٠ - ٧٠٩١٣٢١ - ٧٠٩١٣٢٢ - ٧٠٩١٣٢٣ - ٧٠٩١٣٢٤ - ٧٠٩١٣٢٥ - ٧٠٩١٣٢٦ - ٧٠٩١٣٢٧ - ٧٠٩١٣٢٨ - ٧٠٩١٣٢٩ - ٧٠٩١٣٣٠ - ٧٠٩١٣٣١ - ٧٠٩١٣٣٢ - ٧٠٩١٣٣٣ - ٧٠٩١٣٣٤ - ٧٠٩١٣٣٥ - ٧٠٩١٣٣٦ - ٧٠٩١٣٣٧ - ٧٠٩١٣٣٨ - ٧٠٩١٣٣٩ - ٧٠٩١٣٤٠ - ٧٠٩١٣٤١ - ٧٠٩١٣٤٢ - ٧٠٩١٣٤٣ - ٧٠٩١٣٤٤ - ٧٠٩١٣٤٥ - ٧٠٩١٣٤٦ - ٧٠٩١٣٤٧ - ٧٠٩١٣٤٨ - ٧٠٩١٣٤٩ - ٧٠٩١٣٥٠ - ٧٠٩١٣٥١ - ٧٠٩١٣٥٢ - ٧٠٩١٣٥٣ - ٧٠٩١٣٥٤ - ٧٠٩١٣٥٥ - ٧٠٩١٣٥٦ - ٧٠٩١٣٥٧ - ٧٠٩١٣٥٨ - ٧٠٩١٣٥٩ - ٧٠٩١٣٦٠ - ٧٠٩١٣٦١ - ٧٠٩١٣٦٢ - ٧٠٩١٣٦٣ - ٧٠٩١٣٦٤ - ٧٠٩١٣٦٥ - ٧٠٩١٣٦٦ - ٧٠٩١٣٦٧ - ٧٠٩١٣٦٨ - ٧٠٩١٣٦٩ - ٧٠٩١٣٧٠ - ٧٠٩١٣٧١ - ٧٠٩١٣٧٢ - ٧٠٩١٣٧٣ - ٧٠٩١٣٧٤ - ٧٠٩١٣٧٥ - ٧٠٩١٣٧٦ - ٧٠٩١٣٧٧ - ٧٠٩١٣٧٨ - ٧٠٩١٣٧٩ - ٧٠٩١٣٨٠ - ٧٠٩١٣٨١ - ٧٠٩١٣٨٢ - ٧٠٩١٣٨٣ - ٧٠٩١٣٨٤ - ٧٠٩١٣٨٥ - ٧٠٩١٣٨٦ - ٧٠٩١٣٨٧ - ٧٠٩١٣٨٨ - ٧٠٩١٣٨٩ - ٧٠٩١٣٩٠ - ٧٠٩١٣٩١ - ٧٠٩١٣٩٢ - ٧٠٩١٣٩٣ - ٧٠٩١٣٩٤ - ٧٠٩١٣٩٥ - ٧٠٩١٣٩٦ - ٧٠٩١٣٩٧ - ٧٠٩١٣٩٨ - ٧٠٩١٣٩٩ - ٧٠٩١٤٠٠ - ٧٠٩١٤٠١ - ٧٠٩١٤٠٢ - ٧٠٩١٤٠٣ - ٧٠٩١٤٠٤ - ٧٠٩١٤٠٥ - ٧٠٩١٤٠٦ - ٧٠٩١٤٠٧ - ٧٠٩١٤٠٨ - ٧٠٩١٤٠٩ - ٧٠٩١٤١٠ - ٧٠٩١٤١١ - ٧٠٩١٤١٢ - ٧٠٩١٤١٣ - ٧٠٩١٤١٤ - ٧٠٩١٤١٥ - ٧٠٩١٤١٦ - ٧٠٩١٤١٧ - ٧٠٩١٤١٨ - ٧٠٩١٤١٩ - ٧٠٩١٤٢٠ - ٧٠٩١٤٢١ - ٧٠٩١٤٢٢ - ٧٠٩١٤٢٣ - ٧٠٩١٤٢٤ - ٧٠٩١٤٢٥ - ٧٠٩١٤٢٦ - ٧٠٩١٤٢٧ - ٧٠٩١٤٢٨ - ٧٠٩١٤٢٩ - ٧٠٩١٤٣٠ - ٧٠٩١٤٣١ - ٧٠٩١٤٣٢ - ٧٠٩١٤٣٣ - ٧٠٩١٤٣٤ - ٧٠٩١٤٣٥ - ٧٠٩١٤٣٦ - ٧٠٩١٤٣٧ - ٧٠٩١٤٣٨ - ٧٠٩١٤٣٩ - ٧٠٩١٤٤٠ - ٧٠٩١٤٤١ - ٧٠٩١٤٤٢ - ٧٠٩١٤٤٣ - ٧٠٩١٤٤٤ - ٧٠٩١٤٤٥ - ٧٠٩١٤٤٦ - ٧٠٩١٤٤٧ - ٧٠٩١٤٤٨ - ٧٠٩١٤٤٩ - ٧٠٩١٤٥٠ - ٧٠٩١٤٥١ - ٧٠٩١٤٥٢ - ٧٠٩١٤٥٣ - ٧٠٩١٤٥٤ - ٧٠٩١٤٥٥ - ٧٠٩١٤٥٦ - ٧٠٩١٤٥٧ - ٧٠٩١٤٥٨ - ٧٠٩١٤٥٩ - ٧٠٩١٤٦٠ - ٧٠٩١٤٦١ - ٧٠٩١٤٦٢ - ٧٠٩١٤٦٣ - ٧٠٩١٤٦٤ - ٧٠٩١٤٦٥ - ٧٠٩١٤٦٦ - ٧٠٩١٤٦٧ - ٧٠٩١٤٦٨ - ٧٠٩١٤٦٩ - ٧٠٩١٤٧٠ - ٧٠٩١٤٧١ - ٧٠٩١٤٧٢ - ٧٠٩١٤٧٣ - ٧٠٩١٤٧٤ - ٧٠٩١٤٧٥ - ٧٠٩١٤٧٦ - ٧٠٩١٤٧٧ - ٧٠٩١٤٧٨ - ٧٠٩١٤٧٩ - ٧٠٩١٤٨٠ - ٧٠٩١٤٨١ - ٧٠٩١٤٨٢ - ٧٠٩١٤٨٣ - ٧٠٩١٤٨٤ - ٧٠٩١٤٨٥ - ٧٠٩١٤٨٦ - ٧٠٩١٤٨٧ - ٧٠٩١٤٨٨ - ٧٠٩١٤٨٩ - ٧٠٩١٤٩٠ - ٧٠٩١٤٩١ - ٧٠٩١٤٩٢ - ٧٠٩١٤٩٣ - ٧٠٩١٤٩٤ - ٧٠٩١٤٩٥ - ٧٠٩١٤٩٦ - ٧٠٩١٤٩٧ - ٧٠٩١٤٩٨ - ٧٠٩١٤٩٩ - ٧٠٩١٥٠٠ - ٧٠٩١٥٠١ - ٧٠٩١٥٠٢ - ٧٠٩١٥٠٣ - ٧٠٩١٥٠٤ - ٧٠٩١٥٠٥ - ٧٠٩١٥٠٦ - ٧٠٩١٥٠٧ - ٧٠٩١٥٠٨ - ٧٠٩١٥٠٩ - ٧٠٩١٥١٠ - ٧٠٩١٥١١ - ٧٠٩١٥١٢ - ٧٠٩١٥١٣ - ٧٠٩١٥١٤ - ٧٠٩١٥١٥ - ٧٠٩١٥١٦ - ٧٠٩١٥١٧ - ٧٠٩١٥١٨ - ٧٠٩١٥١٩ - ٧٠٩١٥٢٠ - ٧٠٩١٥٢١ - ٧٠٩١٥٢٢ - ٧٠٩١٥٢٣ - ٧٠٩١٥٢٤ - ٧٠٩١٥٢٥ - ٧٠٩١٥٢٦ - ٧٠٩١٥٢٧ - ٧٠٩١٥٢٨ - ٧٠٩١٥٢٩ - ٧٠٩١٥٣٠ - ٧٠٩١٥٣١ - ٧٠٩١٥٣٢ - ٧٠٩١٥٣٣ - ٧٠٩١٥٣٤ - ٧٠٩١٥٣٥ - ٧٠٩١٥٣٦ - ٧٠٩١٥٣٧ - ٧٠٩١٥٣٨ - ٧٠٩١٥٣٩ - ٧٠٩١٥٤٠ - ٧٠٩١٥٤١ - ٧٠٩١٥٤٢ - ٧٠٩١٥٤٣ - ٧٠٩١٥٤٤ - ٧٠٩١٥٤٥ - ٧٠٩١٥٤٦ - ٧٠٩١٥٤٧ - ٧٠٩١٥٤٨ - ٧٠٩١٥٤٩ - ٧٠٩١٥٥٠ - ٧٠٩١٥٥١ - ٧٠٩١٥٥٢ - ٧٠٩١٥٥٣ - ٧٠٩١٥٥٤ - ٧٠٩١٥٥٥ - ٧٠٩١٥٥٦ - ٧٠٩١٥٥٧ - ٧٠٩١٥٥٨ - ٧٠٩١٥٥٩ - ٧٠٩١٥٦٠ - ٧٠٩١٥٦١ - ٧٠٩١٥٦٢ - ٧٠٩١٥٦٣ - ٧٠٩١٥٦٤ - ٧٠٩١٥٦٥ - ٧٠٩١٥٦٦ - ٧٠٩١٥٦٧ - ٧٠٩١٥٦٨ - ٧٠٩١٥٦٩ - ٧٠٩١٥٧٠ - ٧٠٩١٥٧١ - ٧٠٩١٥٧٢ - ٧٠٩١٥٧٣ - ٧٠٩١٥٧٤ - ٧٠٩١٥٧٥ - ٧٠٩١٥٧٦ - ٧٠٩١٥٧٧ - ٧٠٩١٥٧٨ - ٧٠٩١٥٧٩ - ٧٠٩١٥٨٠ - ٧٠٩١٥٨١ - ٧٠٩١٥٨٢ - ٧٠٩١٥٨٣ - ٧٠٩١٥٨٤ - ٧٠٩١٥٨٥ - ٧٠٩١٥٨٦ - ٧٠٩١٥٨٧ - ٧٠٩١٥٨٨ - ٧٠٩١٥٨٩ - ٧٠٩١٥٩٠ - ٧٠٩١٥٩١ - ٧٠٩١٥٩٢ - ٧٠٩١٥٩٣ - ٧٠٩١٥٩٤ - ٧٠٩١٥٩٥ - ٧٠٩١٥٩٦ - ٧٠٩١٥٩٧ - ٧٠٩١٥٩٨ - ٧٠٩١٥٩٩ - ٧٠٩١٦٠٠ - ٧٠٩١٦٠١ - ٧٠٩١٦٠٢ - ٧٠٩١٦٠٣ - ٧٠٩١٦٠٤ - ٧٠٩١٦٠٥ - ٧٠٩١٦٠٦ - ٧٠٩١٦٠٧ - ٧٠٩١٦٠٨ - ٧٠٩١٦٠٩ - ٧٠٩١٦١٠ - ٧٠٩١٦١١ - ٧٠٩١٦١٢ - ٧٠٩١٦١٣ - ٧٠٩١٦١٤ - ٧٠٩١٦١٥ - ٧٠٩١٦١٦ - ٧٠٩١٦١٧ - ٧٠٩١٦١٨ - ٧٠٩١٦١٩ - ٧٠٩١٦٢٠ - ٧٠٩١٦٢١ - ٧٠٩١٦٢٢ - ٧٠٩١٦٢٣ - ٧٠٩١٦٢٤ - ٧٠٩١٦٢٥ - ٧٠٩١٦٢٦ - ٧٠٩١٦٢٧ - ٧٠٩١٦٢٨ - ٧٠٩١٦٢٩ - ٧٠٩١٦٣٠ - ٧٠٩١٦٣١ - ٧٠٩١٦٣٢ - ٧٠٩١٦٣٣ - ٧٠٩١٦٣٤ - ٧٠٩١٦٣٥ - ٧٠٩١٦٣٦ - ٧٠٩١٦٣٧ - ٧٠٩١٦٣٨ - ٧٠٩١٦٣٩ - ٧٠٩١٦٤٠ - ٧٠٩١٦٤١ - ٧٠٩١٦٤٢ - ٧٠٩١٦٤٣ - ٧٠٩١٦٤٤ - ٧٠٩١٦٤٥ - ٧٠٩١٦٤٦ - ٧٠٩١٦٤٧ - ٧٠٩١٦٤٨ - ٧٠٩١٦٤٩ - ٧٠٩١٦٥٠ - ٧٠٩١٦٥١ - ٧٠٩١٦٥٢ - ٧٠٩١٦٥٣ - ٧٠٩١٦٥٤ - ٧٠٩١٦٥٥ - ٧٠٩١٦٥٦ - ٧٠٩١٦٥٧ - ٧٠٩١٦٥٨ - ٧٠٩١٦٥٩ - ٧٠٩١٦٦٠ - ٧٠٩١٦٦١ - ٧٠٩١٦٦٢ - ٧٠٩١٦٦٣ - ٧٠٩١٦٦٤ - ٧٠٩١٦٦٥ - ٧٠٩١٦٦٦ - ٧٠٩١٦٦٧ - ٧٠٩١٦٦٨ - ٧٠٩١٦٦٩ - ٧٠٩١٦٧٠ - ٧٠٩١٦٧١ - ٧٠٩١٦٧٢ - ٧٠٩١٦٧٣ - ٧٠٩١٦٧٤ - ٧٠٩١٦٧٥ - ٧٠٩١٦٧٦ - ٧٠٩١٦٧٧ - ٧٠٩١٦٧٨ - ٧٠٩١٦٧٩ - ٧٠٩١٦٨٠ - ٧٠٩١٦٨١ - ٧٠٩١٦٨٢ - ٧٠٩١٦٨٣ - ٧٠٩١٦٨٤ - ٧٠٩١٦٨٥ - ٧٠٩١٦٨٦ - ٧٠٩١٦٨٧ - ٧٠٩١٦٨٨ - ٧٠٩١٦٨٩ - ٧٠٩١٦٩٠ - ٧٠٩١٦٩١ - ٧٠٩١٦٩٢ - ٧٠٩١٦٩٣ - ٧٠٩١٦٩٤ - ٧٠٩١٦٩٥ - ٧٠٩١٦٩٦ - ٧٠٩١٦٩٧ - ٧٠٩١٦٩٨ - ٧٠٩١٦٩٩ - ٧٠٩١٧٠٠ - ٧٠٩١٧٠١ - ٧٠٩١٧٠٢ - ٧٠٩١٧٠٣ - ٧٠٩١٧٠٤ - ٧٠٩١٧٠٥ - ٧٠٩١٧٠٦ - ٧٠٩١٧٠٧ - ٧٠٩١٧٠٨ - ٧٠٩١٧٠٩ - ٧٠٩١٧١٠ - ٧٠٩١٧١١ - ٧٠٩١٧١٢ - ٧٠٩١٧١٣ - ٧٠٩١٧١٤ - ٧٠٩١٧١٥ - ٧٠٩١٧١٦ - ٧٠٩١٧١٧ - ٧٠٩١٧١٨ - ٧٠٩١٧١٩ - ٧٠٩١٧٢٠ - ٧٠٩١٧٢١ - ٧٠٩١٧٢٢ - ٧٠٩١٧٢٣ - ٧٠٩١٧٢٤ - ٧٠٩١٧٢٥ - ٧٠٩١٧٢٦ - ٧٠٩١٧٢٧ - ٧٠٩١٧٢٨ - ٧٠٩١٧٢٩ - ٧٠٩١٧٣٠ - ٧٠٩١٧٣١ - ٧٠٩١٧٣٢ - ٧٠٩١٧٣٣ - ٧٠٩١٧٣٤ - ٧٠٩١٧٣٥ - ٧٠٩١٧٣٦ - ٧٠٩١٧٣٧ - ٧٠٩١٧٣٨ - ٧٠٩١٧٣٩ - ٧٠٩١٧٤٠ - ٧٠٩١٧٤١ - ٧٠٩١٧٤٢ - ٧٠٩١٧٤٣ - ٧٠٩١٧٤٤ - ٧٠٩١٧٤٥ - ٧٠٩١٧٤٦ - ٧٠٩١٧٤٧ - ٧٠٩١٧٤٨ - ٧٠٩١٧٤٩ - ٧٠٩١٧٥٠ - ٧٠٩١٧٥١ - ٧٠٩١٧٥٢ - ٧٠٩١٧٥٣ - ٧٠٩١٧٥٤ - ٧٠٩١٧٥٥ - ٧٠٩١٧٥٦ - ٧٠٩١٧٥٧ - ٧٠٩١٧٥٨ - ٧٠٩١٧٥٩ - ٧٠٩١٧٦٠ - ٧٠٩١٧٦١ - ٧٠٩١٧٦٢ - ٧٠٩١٧٦٣ - ٧٠٩١٧٦٤ - ٧٠٩١٧٦٥ - ٧٠٩١٧٦٦ - ٧٠٩١٧٦٧ - ٧٠٩١٧٦٨ - ٧٠٩١٧٦٩ - ٧٠٩١٧٧٠ - ٧٠٩١٧٧١ - ٧٠٩١٧٧٢ - ٧٠٩١٧٧٣ - ٧٠٩١٧٧٤ - ٧٠٩١٧٧٥ - ٧٠٩١٧٧٦ - ٧٠٩١٧٧٧ - ٧٠٩١٧٧٨ - ٧٠٩١٧٧٩ - ٧٠٩١٧٨٠ - ٧٠٩١٧٨١ - ٧٠٩١٧٨٢ - ٧٠٩١٧٨٣ - ٧٠٩١٧٨٤ - ٧٠٩١٧٨٥ - ٧٠٩١٧٨٦ - ٧٠٩١٧٨٧ - ٧٠٩١٧٨٨ - ٧٠٩١٧٨٩ - ٧٠٩١٧٩٠ - ٧٠٩١٧٩١ - ٧٠٩١٧٩٢ - ٧٠٩١٧٩٣ - ٧٠٩١٧٩٤ - ٧٠٩١٧٩٥ - ٧٠٩١٧٩٦ - ٧٠٩١٧٩٧ - ٧٠٩١٧٩٨ - ٧٠٩١٧٩٩ - ٧٠٩١٨٠٠ - ٧٠٩١٨٠١ - ٧٠٩١٨٠٢ - ٧٠٩١٨٠٣ - ٧٠٩١٨٠٤ - ٧٠٩١٨٠٥ - ٧٠٩١٨٠٦ - ٧٠٩١٨٠٧ - ٧٠٩١٨٠٨ - ٧٠٩١٨٠٩ - ٧٠٩١٨١٠ - ٧٠٩١٨١١ - ٧٠٩١٨١٢ - ٧٠٩١٨١٣ - ٧٠٩١٨١٤ - ٧٠٩١٨١٥ - ٧٠٩١٨١٦ - ٧٠٩١٨١٧ - ٧٠٩١٨١٨ - ٧٠٩١٨١٩ - ٧٠٩١٨٢٠ - ٧٠٩١٨٢١ - ٧٠٩١٨٢٢ - ٧٠٩١٨٢٣ - ٧٠٩١٨٢٤ - ٧٠٩١٨٢٥ - ٧٠٩١٨٢٦ - ٧٠٩١٨٢٧ - ٧٠٩١٨٢٨ - ٧٠٩١٨٢٩ - ٧٠٩١٨٣٠ - ٧٠٩١٨٣١ - ٧٠٩١٨٣٢ - ٧٠٩١٨٣٣ - ٧٠٩١٨٣٤ - ٧٠٩١٨٣٥ - ٧٠٩١٨٣٦ - ٧٠٩١٨٣٧ - ٧٠٩١٨٣٨ - ٧٠٩١٨٣٩ - ٧٠٩١٨٤٠ - ٧٠٩١٨٤١ - ٧٠٩١٨٤٢ - ٧٠٩١٨٤٣ - ٧٠٩١٨٤٤ - ٧٠٩١٨٤٥ - ٧٠٩١٨٤٦ - ٧٠٩١٨٤٧ - ٧٠٩١٨٤٨ - ٧٠٩١٨٤٩ - ٧٠٩١٨٥٠ - ٧٠٩١٨٥١ - ٧٠٩١٨٥٢ - ٧٠٩١٨٥٣ - ٧٠٩١٨٥٤ - ٧٠٩١٨٥٥ - ٧٠٩١٨٥٦ - ٧٠٩١٨٥٧ - ٧٠٩١٨٥٨ - ٧٠٩١٨٥٩ - ٧٠٩١٨٦٠ - ٧٠٩١٨٦١ - ٧٠٩١٨٦٢ - ٧٠٩١٨٦٣ - ٧٠٩١٨٦٤ - ٧٠٩١٨٦٥ - ٧٠٩١٨٦٦ - ٧٠٩١٨٦٧ - ٧٠٩١٨٦٨ - ٧٠٩١٨٦٩ - ٧٠٩١٨٧٠ - ٧٠٩١٨٧١ - ٧٠٩١٨٧٢ - ٧٠٩١٨٧٣ - ٧٠٩١٨٧٤ - ٧٠٩١٨٧٥ - ٧٠٩١٨٧٦ - ٧٠٩١٨٧٧ - ٧٠٩١٨٧٨ - ٧٠٩١٨٧٩ - ٧٠٩١٨٨٠ - ٧٠٩١٨٨١ - ٧٠٩١٨٨٢ - ٧٠٩١٨٨٣ - ٧٠٩١٨٨٤ - ٧٠٩١٨٨٥ - ٧٠٩١٨٨٦ - ٧٠٩١٨٨٧ - ٧٠٩١٨٨٨ - ٧٠٩١٨٨٩ - ٧٠٩١٨٩٠ - ٧٠٩١٨٩١ - ٧٠٩١٨٩٢ - ٧٠٩١٨٩٣ - ٧٠٩١٨٩٤ - ٧٠٩١٨٩٥ - ٧٠٩١٨٩٦ - ٧٠٩١٨٩٧ - ٧٠٩١٨٩٨ - ٧٠٩١٨٩٩ - ٧٠٩١٩٠٠ - ٧٠٩١٩٠١ - ٧٠٩١٩٠٢ - ٧٠٩١٩٠٣ - ٧٠٩١٩٠٤ - ٧٠٩١٩٠٥ - ٧٠٩١٩٠٦ - ٧٠٩١٩٠٧ - ٧٠٩١٩٠٨ - ٧٠٩١٩٠٩ - ٧٠٩١٩١٠ - ٧٠٩١٩١١ - ٧٠٩١٩١٢ - ٧٠٩١٩١٣ - ٧٠٩١٩١٤ - ٧٠٩١٩١٥ - ٧٠٩١٩١٦ - ٧٠٩١٩١٧ - ٧٠٩١٩١٨ - ٧٠٩١٩١٩ - ٧٠٩١٩٢٠ - ٧٠٩١٩٢١ - ٧٠٩١٩٢٢ - ٧٠٩١٩٢٣ - ٧٠٩١٩٢٤ - ٧٠٩١٩٢٥ - ٧٠٩١٩٢٦ - ٧٠٩١٩٢٧ - ٧٠٩١٩٢٨ - ٧٠٩١٩٢٩ - ٧٠٩١٩٣٠ - ٧٠٩١٩٣١ - ٧٠٩١٩٣٢ - ٧٠٩١٩٣٣ - ٧٠٩١٩٣٤ - ٧٠٩١٩٣٥ - ٧٠٩١٩٣٦ - ٧٠٩١٩٣٧ - ٧٠٩١٩٣٨ - ٧٠٩١٩٣٩ - ٧٠٩١٩٤٠ - ٧٠٩١٩٤١ - ٧٠٩١٩٤٢ - ٧٠٩١٩٤٣ - ٧٠٩١٩٤٤ - ٧٠٩١٩٤٥ - ٧٠٩١٩٤٦ - ٧٠٩١٩٤٧ - ٧٠٩١٩٤٨ - ٧٠٩١٩٤٩ - ٧٠٩١٩٥٠ - ٧٠٩١٩٥١ - ٧٠٩١٩٥٢ - ٧٠٩١٩٥٣ - ٧٠٩١٩٥٤ - ٧٠٩١٩٥٥ - ٧٠٩١٩٥٦ - ٧٠٩١٩٥٧ - ٧٠٩١٩٥٨ - ٧٠٩١٩٥٩ - ٧٠٩١٩٦٠ - ٧٠٩١٩٦١ - ٧٠٩١٩٦٢ - ٧٠٩١٩٦٣ - ٧٠٩١٩٦٤ - ٧٠٩١٩٦٥ - ٧٠٩١٩٦٦ - ٧٠٩١٩٦٧ - ٧٠٩١٩٦٨ - ٧٠٩١٩٦٩ - ٧٠٩١٩٧٠ - ٧٠٩١٩٧١ - ٧٠٩١٩٧٢ - ٧٠٩١٩٧٣ - ٧٠٩١٩٧٤ - ٧٠٩١٩٧٥ - ٧٠٩١٩٧٦ - ٧٠٩١٩٧٧ - ٧٠٩١٩٧٨ - ٧٠٩١٩٧٩ - ٧٠٩١٩٨٠ - ٧٠٩١٩٨١ - ٧٠٩١٩٨٢ - ٧٠٩١٩٨٣ - ٧٠٩١٩٨٤ - ٧٠٩١٩٨٥ - ٧٠٩١٩٨٦ - ٧٠٩١٩٨٧ - ٧٠٩١٩٨٨ - ٧٠٩١٩٨٩ - ٧٠٩١٩٩٠ - ٧٠٩١٩٩١ - ٧٠٩١٩٩٢ - ٧٠٩١٩٩٣ - ٧٠٩١٩٩٤ - ٧٠٩١٩٩٥ - ٧٠٩١٩٩٦ - ٧٠٩١٩٩٧ - ٧٠٩١٩٩٨ - ٧٠٩١٩٩٩ - ٧٠٩٢٠٠٠ - ٧٠٩٢٠٠١ - ٧٠٩٢٠٠٢ - ٧٠٩٢٠٠٣ - ٧٠٩٢٠٠٤ - ٧٠٩٢٠٠٥ - ٧٠٩٢٠٠٦ - ٧٠٩٢٠٠٧ - ٧٠٩٢٠٠٨ - ٧٠٩٢٠٠٩ - ٧٠٩٢٠١٠ - ٧٠٩٢٠١١ - ٧٠٩٢٠١٢ - ٧٠٩٢٠١٣ - ٧٠٩٢٠١٤ - ٧٠٩٢٠١٥ - ٧٠٩٢٠١٦ - ٧٠٩٢٠١٧ - ٧٠٩٢٠١٨ - ٧٠٩٢٠١٩ - ٧٠٩٢٠٢٠ -



## وزير الخارجية القطري يجتمع مع عمدة ويست مينستر

الدوحة - ق ن أ -  
اجتمع الشيخ أحمد بن سيف  
ال ثاني وزير الدولة القطري  
للشؤون الخارجية قبل ظهر امس  
مع اللورد روجر برايمل عمدة  
ويست مينستر بالملكة المتحدة  
وذلك بمناسبة زيارته لدولة قطر.  
وقد جرى خلال الاجتماع  
استعراض العلاقات الثنائية القائمة  
بين دولة قطر وبريطانيا إضافة  
لبحث عدد من الأمور ذات الاهتمام  
المشترك. وحضر هذا الاجتماع  
شريدة جبران الكبيسي سفير دولة  
قطر لدى بريطانيا والمهندس علي  
محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة  
وجوان وكر السفير البريطاني في  
الدوحة.

## استقالة أحد رؤساء البلديات في يون بعد اتهامه بمعادة السامية

بون - كونا -  
رئيس بلدية بلدة  
كورنيليو في ولاية فلوريدا  
مقرية من عاصمة رينكلو الشمالية فون  
غراف شيه للضغوط القوية وحملته  
موسولوف لرفع قضية ضد غراف  
وتتهمه بمعادة السامية وإهانة اليهود  
والنحريش ضدهم.  
وكان غراف قد استخدم في منتصف  
ال شهر الماضي أثناء مناقشة ميزانية  
البلدية اصطلاحا مجازيا بأنه ليد  
الكلية طلبة المعارضة من قتل زوج من  
اليهود الأثرياء وهو مصطلح كان  
يستخدم في العصور الوسطى بأوروبا  
للدلالة على السعي لحل المشاكل المالية  
والاقتصادية.  
وشكك أعضاء المجلس البلدي  
جميعهم عندما سمعوا غراف يستخدم  
ذلك الاصطلاح لكن كلمة المعارضة من  
الإشتراريين الديمقراطيون عقدت جلسة  
الغزائية عليه وفصل الاستقالة.

## وزير الخارجية الاندونيسي يصل طوكيو اليوم

طوكيو - كونا -  
قالت مصادر يابانية ان وزير  
خارجية اندونيسي مختار كستاميا  
سيصل الى طوكيو اليوم كي يبحث  
مع نظيره الياباني شنتارو ابي  
مطالعة واسعة من المواضيع ذكر من  
بينها قضية كمبوديا وانتخابات  
الرئاسة في الفلبين.  
واضافت ان ابي سيعقد

## مستول اوروبي بالناتو

الاطلطي تقريبا اسلحة من هذا  
النمط.  
ويرى رئيس اللجنة العسكرية  
ان لورد كارينجتون اخذ بجديته  
المقترحات السوفيتية الاخيرة  
بازالة الصواريخ الأوروبية النووية  
على كلا الجانبين بيد انه أكد ايضا  
وجود رابطة بين الاسلحة النووية  
والتقليدية.  
وكانت للجان السياسية  
والعسكرية لبرلمان حلف شمال  
الاطلطي قد اجتمعت امس الاول في  
بروكسل للاستماع الى بيانات لورد  
كارينجتون والجنرال برنار روجرز  
قائد القوات الحليفة في أوروبا  
وأمنيات حلف شمال الاطلطي.

## بنوك دولية تطلب بتأجيل الديون المستحقة على فنزويلا

نيويورك - كونا -  
قالت مصادر مصرفية في  
نيويورك امس بان مجموعة من  
البنوك الدولية قد اوصت بتأجيل  
الدين المستحق على فنزويلا خلال  
العامين ١٩٨٥ و ١٩٨٦ لمدة أربع سنوات.  
واضافت هذه المصادر بان  
فنزويلا ستقوم في ٢٦ من الشهر  
الجاري بدفع ٧٥٠ مليون دولار من  
مجموع ديونها البالغة ٢٥٠ مليون  
دولار عن ديون كانت قد اقترضتها  
في ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٥.  
وذكرت المصادر بأنه بناء على  
ذلك فان الدين التي كانت على  
فنزويلا دفعها خلال عامي ١٩٨٥  
و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ وحتى ١٩٨٩  
وكان وزير المالية الفنزويلي قد  
طلب تأجيل دفع ديون بلاده  
الاسبوع الماضي بسبب تدهور  
اسعار النفط وتأثيره على الانخفاض  
في دخل الدولة.  
وقالت المصادر بان لجنة من  
البنوك الدولية قد ارسلت تكلمات  
الى ٤٥٠ من اعضائها لاختارهم  
بهذا التأجيل.

## المعارضة المسلحة الثنائية تطلب فرنسا بعد التدخل الى جانب القوات الحكومية

العثون الداخلية لتشد. ونحن  
نعقد انه ينبغي بالاحرى على  
الحكومة الفرنسية ان تفتح حكومة  
تجامينا بالجوليس معنا على مائدة  
مفاوضات للتوصل الى حل سياسي  
شامل للمأساة التشادية.  
وقال ممثل حكومة الاتحاد  
الوطني الانتقالي ان حكومته  
تتنازل ضد تمرد يقوده وزير  
الدفاع السابق وقفا لاتفاق لاجوس  
الموقع عام ١٩٧٩ وهو يشير بذلك  
الى المنصب الذي كان يشغله في  
حكومة حسين حبري قبل ان يبدأ  
قتاله ضد جوكوي عويشي.

## اجتماع بين مجلس التعاون الاوروبي ومصر في كسمبورج غدا

القاهرة - كونا -  
اعلن في القاهرة - أسس ان وزير  
الخارجية المصري الدكتور عصمت  
عبدالمجيد سيأتي كلمة مصر في اجتماع  
مجلس التعاون الاوروبي في كسمبورج  
غدا الاثنين.  
ونصب راميو القاهرة الى مصدر  
رسمي قوله ان الدكتور عبدالمجيد  
سيتناول في كلمته العلاقات السياسية  
والاقتصادية والتجارية بين مصر ودول  
السوق الأوروبية المشتركة.  
كما سيبحث الدكتور عبدالمجيد مع  
وزراء خارجية دول السوق المشتركة  
الراحة في الشرق الاوسط ويوقع اتفاقا  
بين مصر ودول السوق.  
ويعد مجلس التعاون الاوروبي  
اجتماعا مع مصر كل عامين في منطقة  
تطور العلاقات بين مصر والمجموعة  
الاروبية في المجالات المختلفة.

## اصابة ١١ موظفا بشلل اشعاعي في بريطانيا

لندن - اف ب -  
اعلنت ادارة مركز اعادة معالجة  
النفايات النووية في سيلفيلد بشمال  
غربي إنجلترا مساء امس الاول ان  
١١ موظفا قد اصيبوا بشلل نتيجة  
لحدوث تسرب اشعاعي يوم ٥  
فبراير الماضي وليس اثنان فقط كما  
كانت الادارة قد اكدت من قبل.  
وسحرت شركة بريتش نيكليار  
المكلفة بالعمل في سيلفيلد انه تم  
نقل احد هؤلاء الخمسة الى عمل  
آخر لان جرعة الاشعاع التي تلقاها  
تمثل الحد الاقصى المسموح به  
خلال عام كامل.  
وقد تم نقل ٧١ موظفا وفحصهم  
في اعقاب حدوث هذا التسرب.  
الاشعاعي في احد مباني المصنع  
الذي يقوم بمعالجة الوقود المشع  
لجميع المفاعلات النووية بإنجلترا  
وبذلك المفاعلات النووية اليابانية  
والايطالية.  
وقد حدث التسرب بينما كان  
بعض العمال يقومون باعمال  
الصيانة في مضخة نجم عنها خروج  
سحابة من تترات البلوتونيوم.  
ونتيجة لهذا الحادث قلم ٨٠٠  
عامل يقومون باعمال التوسعة في  
المجمع بالاضراب لعدم ابلأغهم  
بهذا التسرب.

# مسابقة تعرف على تويوتا اشترك في المسابقة واسترجع ثمن سيارتك

احتفالاً بالذكرى الثلاثين لتأسيسها  
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
تقدم

٢٠ سيارة تويوتا. ذلك بمناسبة مرور  
٢٠ عاماً على تأسيسها وتدعوكم للمشاركة في مسابقة تعرف على  
تويوتا، واسترجع ثمن سيارتك من كافة موديلات تويوتا ٨٦.  
إذا كنت من مالكي سيارات تويوتا ٨٦ أو ترغب في الشراء، سارع إلى  
أحد صالات عرض شركة عبد اللطيف جميل المحدودة أو أي من الوكلاء  
المعتمدين وأحصل على قسيمة الاشتراك وشروط المسابقة... والفرصة مهيأة  
لغاية نهاية شهر رمضان المبارك.



## روعة كراون هاردتوب الجديدة

احتفالاً بالذكرى الثلاثين  
أسعار خاصة على كافة الموديلات نقداً أو بالتقسيط

تويوتا... الأول في المملكة.

تويوتا TOYOTA  
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
للموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

جدة طريق مكة ٦٨٧٢٠٢٦  
طريق المدينة ٦٦٩٥٥١١  
طريق الصناعية ٦٦٠١٢٩٦  
الطائف ٧٥٥٤٩٧٠  
الخبر (فرع جديد) ٢٩١٣١٣٧  
الدمام ٨٢٤٦٥١٣  
مكة ٢٢٢٨١٣٢  
تبوك ٥١٦٥١٦٠  
الرياض طريق خريش ٨٥٧٨٣٥٥  
الجبيل ٣٦١١٢٤٥  
٥٣٦١٢٤٥  
٥٢٣٠٥٦٠

## أحمد حمد القصيبي وإخوانه وكلاء خطوط ايشر جرين/ يوني قلوري

تقدم خدمات الشحن حول العالم - جدد وف رحلات الشرق والغرب

اسم الطائرة	قادمة من	تاريخ الوصول
القرن ٢٠٠٠ / ٤٠٠٠	من مطار امستردام	٨٦/٤/١٧
القرن ٢٠٠٠ / ٤٠٠٠	من مطار امستردام	٨٦/٤/١٧
القرن ٢٠٠٠ / ٤٠٠٠	من مطار امستردام	٨٦/٤/١٧
القرن ٢٠٠٠ / ٤٠٠٠	من مطار امستردام	٨٦/٤/١٧
القرن ٢٠٠٠ / ٤٠٠٠	من مطار امستردام	٨٦/٤/١٧

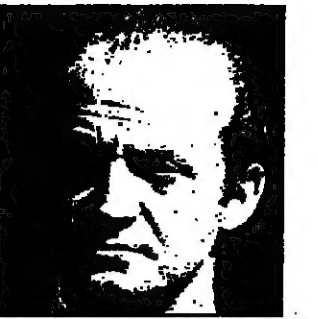
اسم الطائرة	قادمة من	تاريخ الوصول
القرن ٢٠٠٠ / ٤٠٠٠	من مطار امستردام	٨٦/٤/١٧
القرن ٢٠٠٠ / ٤٠٠٠	من مطار امستردام	٨٦/٤/١٧
القرن ٢٠٠٠ / ٤٠٠٠	من مطار امستردام	٨٦/٤/١٧
القرن ٢٠٠٠ / ٤٠٠٠	من مطار امستردام	٨٦/٤/١٧
القرن ٢٠٠٠ / ٤٠٠٠	من مطار امستردام	٨٦/٤/١٧

التقسيط، تحمل هذه السلن بعضا من مسن موفاه كمين وياكله  
وهناك وسير وجا فاما وسوليايا.  
التقسيط، كاتون ليكيا اي يتابع مصلحت الى جميع مؤلف العالم.  
يرجى ممن لديهم جهات على ظهر البياض اعلاما استخدام آذونات  
للتسليم مقابل بياض الشحن الأصلية.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:  
أحمد حمد القصيبي وإخوانه  
ص.ب. ١٦٥١ - جدة  
تلفون: ٥٦-١٥٣٥٠-٦٠  
تلكس: ٥٠٣٥٠-٦٠ - تليفون الكمل: ٦٥١٠٨٦٠



# ١٥٠ ألف شركة إسبانية مفلسة تغلق أبوابها



خوان كارلوس يخفي أصله بالسرطان

مريد - كونا : دعا الملك خوان كارلوس الى مقر القلم الليلة قبل الماضية عدة من رؤساء تحرير الصحف والمجلات والبرامج الاخبارية الاذاعية والتلفزيونية حيث اجتمع بهم بجماعة خلت من القيود والبروتوكول واتسمت بلوحج.

وفي مرحلة مريحة قام الملك بالتعليق على الاشاعات التي انتشرت في الايام الاخيرة في اسبانيا والتي دارت حول اصلته بحد امراض السرطان.

واستخدم الملك في تعليقه الكلمات المرحية دون ان يبدى اهتماما كبيرا بعقوبات التي قل ان الايام ستعودها نظرا لكثرة نشاطاته بما فيها انواع الرياضة البدنية.

وكان الملك خوان كارلوس قد اجري عملية جراحية بسيطة في الصيف الماضي لم تقعه عن العمل سوى ايام قليلة.

بلغ عدد الشركات الصغيرة والمتوسطة بما فيها المحلات التجارية التي اغلقت ابوابها في اسبانيا في ١٩٨٥ بسبب الوضع الاقتصادي قريبا ألفة والخمسين ألف شركة وذلك يستند الى تصريحات ادلى بها انخيل بورتو رئيس كوفينجبالية الشركات الصغيرة والمتوسطة في اسبانيا لصحيفة ديترو ١٦ في عدده الصادر امس.

وقال بورتو انه مازال يثق تماما في العودة التي قطعها رئيس الوزراء الاسباني فيليب غونزاليس على نفسه ويجادل حل نهائي لهذا الوضع الذي يمر به القطاع الاقتصادي المذكور.

وعاد بورتو بكلامه في أزمة الشركات الصغيرة والمتوسطة الى البيروقراطية المسيرة والواسعة التي يخضع لها هذا القطاع من قبل مراق الدولة.

## اللجنة التونسية للوفيتية المتحركة تجتمع الأربعاء القادم

تونس - ق ن ا : ذكرت لواء صحفية امس ان اللجنة المتحركة التونسية للوفيتية ستعقد اجتماعاتها في تونس يوم الأربعاء القادم برئاسة احمد بن عرفة وزير الدولة لشؤون التعاون الدولي ويغني اوسد تشوك نائب رئيس اللجنة الحكومية السوفياتية للعلاقات الاقتصادية الخارجية.

وقالت صحيفة الصباح ان اللجنة المتحركة ستبحث اتفاق التعاون الاقتصادي بين البلدين وتحديد برنامج مشترك في هذا المجال للفترة القادمة.

واوضحت الصحيفة ان هذا الاجتماع يأتي قبل ايام قليلة من الزيارات التي سيقوم بها مسؤولون كبار في الوفدة السوفياتية الى تونس ومن بينهم سفيرها في تونس.

## زيادة عدد الاجاب في الامتحان الاتحادي عام ١٩٨٥

فيسبيلان - ا ف ب : جاء في احصائيات المكتب الفيدرالي بمدينة فيسبيلان ان عدد الاجاب بجمهورية ألمانيا الاتحادية قد تزايد عام ١٩٨٥ لأول مرة منذ ثلاث سنوات ووصل الى ٤,٣٧ مليوناً بزيادة ١٪ عن عام ١٩٨٤.

واضاف المكتب ان هذه الزيادة ترجع الى ارتفاع معدل المواليد لدى الاجانب المقيمين في جمهورية ألمانيا الاتحادية ١,٤ مليون عامل اي نحو الثلث تقريبا ويليهم اليوغوسلاف ١٢٪ فالإيطاليون ١٢٪ فالبنغاليون ٦٪ فالنمساويون ٦٪ فالاسبان ٦٪.

ويأتي العمال الاتراك في مقدمة الاجانب المقيمين في جمهورية ألمانيا الاتحادية بزيادة ٢٨٪ تقريبا عن العام الماضي.

وقالت ان اللصوص يقدمون لاصحاب المنزل شراب ليمنعوا من دخولهم معهم كجزء من المساعدة وتغذية كمية المخدر. يشاربه الى سيات ميقق بعدها يلجأ اللصوص الى سرقة ما في المنزل من حلي وجوهرات واثقال.

وتوالي قوات الامن في المدينة البحث عن هذه الشبكة.

## الانقلاب العربي يرفض تنظيم مصري للسلطات السودانية



الرئيس السابق نميري

القاهرة - ق ن ا : رفضت الشرطة الجنائية العربية - الانتربول العربي - بمصر تسليم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري للسلطات السودانية بحجته بتهمة مخالفة قوانين النقد الاجنبي وتحويل الأموال والاراء الحرام.

وجاء في اسباب الرفض ان رؤساء الدول يتمتعون بالاعفاء من القضاء الاقليمي في الدول التي يطلب فيها التسليم لذا ما كانت التهم من افعال تمت وقت ان كان المطلوب رئيساً للدولة كما ان قواعد الاخلاق والرفاء الدولي تقضي بعدم اجباره طلب التسليم اذا كان المطلوب تسليمه في لجأ الى الدولة المطلوب منها تسليمه.

كما يرفض الانتربول المصري - السوداني للبرم عام ١٩٧٢ والذي اوقف السودان التعامل به من جانب واحد ياته لا يجوز التسليم في حالة القضايا السياسية.

وكان اقرب عن الدين القضي بوزارة العدل السودانية والقسم صلاح الدين احمد بوزارة المباحث الجنائية بالسودان قد تقاضى طلب ان اللواء محمد المندي مدير الشرطة الجنائية العربية بمصر يقضى ضرورة ضبط الرئيس السوداني السابق.

وقالت صحيفة الجمهورية المصرية حول هذا الموضوع انه تم اخطار النائب العام المصري بذلك.

وتراجع بالاطمان لحجم الشنح العالي غير المستغل

لندن - كونا : ذكرت احصائيات نشرت بلندن ان حجم الشنح العالي غير المستغل بالاطمان تراجع وحدة في نهاية عام ١٩٨٥.

وافادت الاحصائيات التي نشرها المجلس العام للملاحة البريطانية امس الاول ان حجم الشنح العالي الاجمالي غير المستغل بالاطمان بلغ خلال شهر ديسمبر الماضي وزناً قائماً قدره ٩,١ مائة الف رطل انخفاضا بواقع ٥,٢ مليون عن الوزن القائم خلال شهر نوفمبر الذي سبقه.

وقالت ان وزن الشنح البحري الذي تراكم بسبب عدم الاستقلال انخفض بواقع ٤,٨٥ مليون وزن قائم ليبلغ ٣٨,٢٢ مليون وزن قائم.

## نيكاراجوا تحتج لارسال وحيدة امريكية الى كوستاريكا

## اللوبي الصهيوني والانتخابات الفرنسية



وتبقى على الانتخابات البرلمانية الفرنسية شهر .. اللوبي الصهيوني تحرك مبكراً قبل هذه الانتخابات وحمل المستوطنين في الحكومة الفرنسية على القيام بزيارات للكيان الصهيوني .. وقد تساقبت الحكومة والمعارضة في الذهاب الى فلسطين المحتلة خطبا لود الجالية اليهودية في فرنسا ..

والسؤال المطروح هل الجالية اليهودية بلغت حدا يؤثر في معركة الانتخابات في فرنسا ؟

ان تعداد الجالية اليهودية في فرنسا يبلغ ٦٠٠ ألف شخص وهي اكبر جالية يهودية في اوروبا الغربية .. ولكن رغم هذا العدد القليل فان المستوطنين الفرنسيين سواء في الحكومة او المعارضة قاموا بزيارات لثلاث ايبب سعياء وراء اصوات هذه القلة اليهودية .. وقد تسببت هذه القلة اليهودية في مزمنة جيسكار ديستان في انتخابات الرئاسة الفرنسية .. وقد كانت نتيجة هزيمة ديستان ان سعى الى الكيان الصهيوني وقام بزيارته رغم انه رفض تماما زيارة تل ابيب ابن رئاسة فرنسا .. ومبتزان اعترافا منه بجعل الجالية اليهودية قام بزيارة لاسرائيل والاكتر من ذلك احيا اللجنة الفرنسية الاسرائيلية المشتركة وتفاوضت حكومة ميتران مع اسرائيل لبدء مفاوضات في صحراء النقب المحتلة.

وهناك سؤال مطروح اخر ان تعداد العرب في فرنسا يزيد على اربعة ملايين شخص اي ان الجالية العربية ضعف الجالية اليهودية بحوالي سبع مرات فلماذا يخاف المستوطنون الفرنسيون سواء في الحكومة او المعارضة من الجالية اليهودية ولا يخافون من الجالية العربية ..

ان فرنسا اعطت حق التصويت للجاليات المقيمة في فرنسا ولكن الدول العربية لم تستغل الجالية العربية الموجودة في فرنسا للتأثير على سير الانتخابات هناك .. فالجالية العربية رغم تعدادها الكبير الا انها متفرقة بل اكثر من ذلك انها تحارب بعضها البعض في باريس .. كما ان الجالية العربية لم تحاول ابدا ان يكون لها صوت مسموع في اي محفل في باريس ..

ورغم ان الجالية اليهودية قليلة العدد الا انه نتيجة مشاركتها في التصويت في الانتخابات فانها تؤثر في سير الانتخابات خصوصا اذا علمنا ان الفرق الانتخابية بين الفائز والمهزم قليل جدا وهو محصور بين ٥٠ و ٤٥ ٪ اي ان الفرق هو ٥ ٪ بين الفائز والمهزم وهنا هامش المناورة بالنسبة للجالية اليهودية كبير جدا .. اما الجالية العربية والتي يمكن ان تحدد طبيعة سير الانتخابات من بدايتها وحتى نهايتها والفائز فيها سلفا الا انها غير منظمة بل معطلة نهايتها عن تقديم اي شيء للحرب ..

اننا نطالب المستوطنين العرب ان يعملوا على تكوين لوبي عربي في فرنسا يستطیع مواجهة اللوبي الصهيوني .. اننا نملك في فرنسا قوة عديدة كبيرة يمكن ان تؤثر في توجيه الحكومة الفرنسية بالكامل وعليها استقلال هذه القوة لمصلحة امتنا العربية وعليها ان تعلم من اللوبي الصهيوني في امريكا والذي يتحرك باستمرار في امريكا لمصلحة الكيان الصهيوني وقد بدأ اللوبي الصهيوني يظهر في فرنسا والمنايا وعليها ان تحرك قبل ان تغلق بأن اللوبي الصهيوني سيطر على اوروبا الغربية واصبح يحركها كما يريد لمصلحته هو كما يفعل في امريكا الان .. اننا نملك امكانية قيام لوبي عربي قوي في اوروبا قبل نبدأ في تنفيذه.!

ابراهيم عبد اللطيف

## السكرتير العام الجديد لوكالة التعاون الثقافي والتقني يتسلم مهامه

باريس - ا ف ب : تسلم بول كوسيا السكرتير العام لوكالة التعاون الثقافي والتقني مهامه في باريس بحضور مندوبي الدول الاعضاء في المنظمة.

والجدير بالذكر ان وكالة التعاون الثقافي والتقني انشئت في عام ١٩٧٠ وهي تضم معظم الدول النامية في اوروبا وافريقيا ودول الكاريبي والشرق الاوسط وانضم اليها

## مسؤول امريكي يحصل القاهرة

القاهرة - واخ : وصل الى القاهرة مساء امس ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن القومي على رأس وفد في زيارة لمر تستغرق يومين.

ويجدي ارميتاج خلال الزيارة مباحثات عسكرية مع كبار المسؤولين في وزارة الدفاع المصرية تتعلق بدعم التعاون العسكري بين مصر والولايات المتحدة الامريكية.

خلفا لمواطنه فرانساو اوونو نجوميا.

# مسابقة الشتاء

من ١٥ ديسمبر الي ٢٥ فبراير

## مع آيس كريم بلوريون

بالاشتراك مع الخطوط الجوية الملكية الهولندية التي يعتمد عليها

السؤال : كم عدد رحلات الخطوط الجوية الملكية الهولندية من طهران الى استردام شهريا ؟

من السهل أن تريح :

اجب على سؤال شركة الطيران الهولندية ك. ال. أم. المرحمة من الكريون . اشري آيس كريم بلوريون الزمائل واجع ٢٠٠٠ لير أو ١٠٠٠ من الطاقات المرحمة داخلها وشهدا حسن مثاق مع هذا الكريون واكب عليه مسابقة آيس كريم الشتاء بلوريون الزمائل وضع في أحد منافذ الاسواق المشاركة . أو ارسله الى الزمائل التالي : شركة الزمائل للصناعات الغذائية المحدودة سيات آيس كريم الشتاء ص ب ٢٤٠ الجليل - المملكة العربية السعودية . على ان تصل للمنافذ بحلول ٢٥ فبراير ١٩٨٦ بين لكل ضليح جائزة واحدة . لايجز للمسلمين والمسلمين شركة الزمائل للصناعات الغذائية المحدودة ك. ال. أم. والأسواق المشتركة . الاشتراك بهذه المسابقة .

تقدم لجنة الحكم باختيار الفائزين ويكون قرارها نهائياً وسيتم نشر اسماؤهم في صحيفة عرب نيوز بتاريخ ١٥ مارس ١٩٨٦ وصح ٢٤ طائرات ملكة شركة الزمائل للصناعات الغذائية المحدودة .

الزامل للسفر والتذاكر عن طريق الزامل للسفرات

أحصل على كوينونات الاشتراك من السوبرماركت أو من البقالات الكبيرة

### الزامل لصناعات الأغذية المحدودة

ص. ب ٢٤٠ مدينة الجليل الصناعية تلفون : ٣٨ / ٣٧ / ٣٦ / ٣٥٢٣٥٠ جبر تلفون : ٨٦٤٧٨٤

# PHILIPS

الزامل للصناعات الغذائية المحدودة

الزامل للصناعات الغذائية المحدودة



**القطارات التي تغادر الرياض للدمام**

\* قطار الركاب رقم (٢٥) اتجاه السويد والاحد والاثنين واللاثاء  
 يقدر الزمان من ١٠:٣٠ صباحا حتى ١١:٠٠ ظهر الهولوف ١٠:٣٠ يصل الهولوف ١١:٠٣ يصل ابيق ١١:١٧ يقدر ابيق ١١:٣٠ يصل الدمام ١٢:١٠  
 \* قطار الركاب رقم (٢٦) ليعود الى الرياض الهولوف ١١:٠٣ يصل الهولوف ١١:٣٠ يقدر الهولوف ١١:٤٢ يقدر ابيق ١٢:٠٠ يقدر ابيق ١٢:١٤ يصل الدمام ١٢:٣٠  
 \* قطار الركاب رقم (٢٧) يقدر الهولوف ١١:٤٢ يقدر الهولوف ١٢:٠٠ يقدر ابيق ١٢:١٤ يقدر ابيق ١٢:٣٠ يقدر ابيق ١٢:٤٤ يصل الدمام ١٣:١٤  
 \* قطار الشحنات والبريد من الرياض الى الدمام ١٢:٠٠ يقدر الدمام ١٢:٣٠ يقدر ابيق ١٢:٤٤ يصل الدمام ١٣:١٤  
 \* قطار الركاب رقم ٣:١٥ صباحا والخرج من حوض ٨:٤٤ يصل الهولوف ١٢:٠٩ يقدر ابيق ١٢:٢٣ يقدر ابيق ١٢:٤٤ يصل الدمام ١٣:١٤  
 \* قطار الشحنات والبريد من الرياض الى الدمام ١٢:٣٠ يقدر الدمام ١٣:٠٠ يقدر ابيق ١٣:١٤ يصل الدمام ١٣:٤٠  
 \* قطار الركاب رقم ٣:٣٠ صباحا والخرج من حوض ٧:١٦ يصل الهولوف ١١:٠٧ يصل الهولوف ١١:٣٠ يقدر ابيق ١١:٤٤ يصل الدمام ١٢:٣٠  
 \* قطار الركاب رقم (٢٨) يقدر الهولوف ١١:٣٠ يصل الهولوف ١١:٤٢ يقدر ابيق ١٢:٠٠ يقدر ابيق ١٢:١٤ يصل الدمام ١٢:٣٠

« الروحانيات المفقودة »

الرحلة	الوقت	جهة المقادرة
٢٧٧	١٠,٢٥	الرياض - جدة
٢٧٨	١٠,٣٠	بغداد - لندن
٢٧٩	١٢,٥٥	بغداد
٢٨٠	١٥,٤٥	الرياض - ليبيا
٢٨١	١٦,٣٠	الرياض - عمان
٢٨٢	١٧,٠٠	الرياض - عمان
٢٨٣	١٧,٢٥	الرياض
٢٨٤	١٨,٠٠	جدة
٢٨٥	١٨,٠٠	الرياض
٢٨٦	١٨,٠٠	الرياض
٢٨٧	١٨,٠٠	الرياض
٢٨٨	١٨,٠٠	الرياض
٢٨٩	١٨,٠٠	الرياض
٢٩٠	١٨,٠٠	الرياض
٢٩١	١٨,٠٠	الرياض
٢٩٢	١٨,٠٠	الرياض
٢٩٣	١٨,٠٠	الرياض
٢٩٤	١٨,٠٠	الرياض
٢٩٥	١٨,٠٠	الرياض
٢٩٦	١٨,٠٠	الرياض
٢٩٧	١٨,٠٠	الرياض
٢٩٨	١٨,٠٠	الرياض
٢٩٩	١٨,٠٠	الرياض
٣٠٠	١٨,٠٠	الرياض
٣٠١	١٨,٠٠	الرياض
٣٠٢	١٨,٠٠	الرياض
٣٠٣	١٨,٠٠	الرياض
٣٠٤	١٨,٠٠	الرياض
٣٠٥	١٨,٠٠	الرياض
٣٠٦	١٨,٠٠	الرياض
٣٠٧	١٨,٠٠	الرياض
٣٠٨	١٨,٠٠	الرياض
٣٠٩	١٨,٠٠	الرياض
٣١٠	١٨,٠٠	الرياض
٣١١	١٨,٠٠	الرياض
٣١٢	١٨,٠٠	الرياض
٣١٣	١٨,٠٠	الرياض
٣١٤	١٨,٠٠	الرياض
٣١٥	١٨,٠٠	الرياض
٣١٦	١٨,٠٠	الرياض
٣١٧	١٨,٠٠	الرياض
٣١٨	١٨,٠٠	الرياض
٣١٩	١٨,٠٠	الرياض
٣٢٠	١٨,٠٠	الرياض
٣٢١	١٨,٠٠	الرياض
٣٢٢	١٨,٠٠	الرياض
٣٢٣	١٨,٠٠	الرياض
٣٢٤	١٨,٠٠	الرياض
٣٢٥	١٨,٠٠	الرياض
٣٢٦	١٨,٠٠	الرياض
٣٢٧	١٨,٠٠	الرياض
٣٢٨	١٨,٠٠	الرياض
٣٢٩	١٨,٠٠	الرياض
٣٣٠	١٨,٠٠	الرياض
٣٣١	١٨,٠٠	الرياض
٣٣٢	١٨,٠٠	الرياض
٣٣٣	١٨,٠٠	الرياض
٣٣٤	١٨,٠٠	الرياض
٣٣٥	١٨,٠٠	الرياض
٣٣٦	١٨,٠٠	الرياض
٣٣٧	١٨,٠٠	الرياض
٣٣٨	١٨,٠٠	الرياض
٣٣٩	١٨,٠٠	الرياض
٣٤٠	١٨,٠٠	الرياض
٣٤١	١٨,٠٠	الرياض
٣٤٢	١٨,٠٠	الرياض
٣٤٣	١٨,٠٠	الرياض
٣٤٤	١٨,٠٠	الرياض
٣٤٥	١٨,٠٠	الرياض
٣٤٦	١٨,٠٠	الرياض
٣٤٧	١٨,٠٠	الرياض
٣٤٨	١٨,٠٠	الرياض
٣٤٩	١٨,٠٠	الرياض
٣٥٠	١٨,٠٠	الرياض
٣٥١	١٨,٠٠	الرياض
٣٥٢	١٨,٠٠	الرياض
٣٥٣	١٨,٠٠	الرياض
٣٥٤	١٨,٠٠	الرياض
٣٥٥	١٨,٠٠	الرياض
٣٥٦	١٨,٠٠	الرياض
٣٥٧	١٨,٠٠	الرياض
٣٥٨	١٨,٠٠	الرياض
٣٥٩	١٨,٠٠	الرياض
٣٦٠	١٨,٠٠	الرياض
٣٦١	١٨,٠٠	الرياض
٣٦٢	١٨,٠٠	الرياض
٣٦٣	١٨,٠٠	الرياض
٣٦٤	١٨,٠٠	الرياض
٣٦٥	١٨,٠٠	الرياض
٣٦٦	١٨,٠٠	الرياض
٣٦٧	١٨,٠٠	الرياض
٣٦٨	١٨,٠٠	الرياض
٣٦٩	١٨,٠٠	الرياض
٣٧٠	١٨,٠٠	الرياض
٣٧١	١٨,٠٠	الرياض
٣٧٢	١٨,٠٠	الرياض
٣٧٣	١٨,٠٠	الرياض
٣٧٤	١٨,٠٠	الرياض
٣٧٥	١٨,٠٠	الرياض
٣٧٦	١٨,٠٠	الرياض
٣٧٧	١٨,٠٠	الرياض
٣٧٨	١٨,٠٠	الرياض
٣٧٩	١٨,٠٠	الرياض
٣٨٠	١٨,٠٠	الرياض
٣٨١	١٨,٠٠	الرياض
٣٨٢	١٨,٠٠	الرياض
٣٨٣	١٨,٠٠	الرياض
٣٨٤	١٨,٠٠	الرياض
٣٨٥	١٨,٠٠	الرياض
٣٨٦	١٨,٠٠	الرياض
٣٨٧	١٨,٠٠	الرياض
٣٨٨	١٨,٠٠	الرياض
٣٨٩	١٨,٠٠	الرياض
٣٩٠	١٨,٠٠	الرياض
٣٩١	١٨,٠٠	الرياض
٣٩٢	١٨,٠٠	الرياض
٣٩٣	١٨,٠٠	الرياض
٣٩٤	١٨,٠٠	الرياض
٣٩٥	١٨,٠٠	الرياض
٣٩٦	١٨,٠٠	الرياض
٣٩٧	١٨,٠٠	الرياض
٣٩٨	١٨,٠٠	الرياض
٣٩٩	١٨,٠٠	الرياض
٤٠٠	١٨,٠٠	الرياض

.....

[illegible]

سياسي مصري ولد في قرية بوقلان وزير الخارجية ١٩٤٦ ونائب رئيس الوزراء عضو مجلس الفيديوخ ورئيس مجمع اللغة العربية له ١٠ قصة حياتي يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت -  
 $٤ + ٣ + ٢ + ١$  من الانيام  
 $١٢ + ١١ + ١٠ + ٩ + ٨ + ٧ + ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ١$  من المحيطات  
 $٧ + ٨ + ١١ + ١٠ + ٩$  من الاسلحة القديمة  
 $١١ + ٥ + ٧$  عملة عربية  
 $٤ + ١٢ + ١٣ + ٢$  من المعادن  
 $١٠ + ١ + ٥ + ٦ + ٩ + ١٠ + ١$  اغنية لام كلثوم  
 $١٣ + ٨ + ٧ + ٢ + ٥ + ٩$  اسم لعلم عربي .

## الكلمة الضائعة

س	و	ل	هـ	و	ل	ر	ل	ح
ا	ل	ث	ا	ل	ج	ي	ا	خ
ا	ك	ع	ا	ل	م	ا	س	و
ا	ل	ا	س	ل	ح	ة	م	ح
ا	و	ت	ا	ح	ل	ا	ا	ي
ع	د	س	/	د	ل	ل	ا	ل
د	و	ل	ي	و	ح	س	ح	و
ق	ي	/	س	غ	ع	م	ل	ر
ي	ق	ن	م	ل	ر	ع	ا	ل
ت	س	ا	ا	ب	ل	ة	م	ا

أحد الخليجين اللذين ينتهي بهما البحر الأحمر شمالا .. تيدا عنده  
فتة السويس .. به حقول بترول بحرية .  
جاء - في - تقرير - لمعهد - ستوكهولم - الدولي - لايحاث - السلام -  
امس - الجمعة - أن - حجم - انتاج - الأسلحة - في - دول - العالم -  
للثلاث - بلغ - عدد -

حل الكلمة الضائعة « صور الفتيان »

---

٣ - مطرب عربي راحل  
٤ - حرف موسيقي - بمعنى  
مقاطعة ، معكوسة  
٥ - ملكة صليون - اشاهد  
معكوسة ،  
٦ - قتال حارقة ومحركة  
دولية - ارشد ، معكوسة  
٧ - مصليح - عبق البحر  
معكوسة ،  
٨ - المروسة ، مبعثرة ،  
٩ - من اللوان - ابغض  
الحال عند الله ، معكوسة ،  
١٠ - يجمعن معكوسة ، -  
وضحت او اظهرت  
معكوسة ،

٦ - من الظواهر النحوية  
معكوسة ، - متشابهة - زمن  
٧ - مدينة ايطالية  
معكوسة ، زمن  
٨ - حارس - عاصمة عربية  
٩ - سحب - من اندية كرة  
القدم السعودية  
١٠ - تسير - قرع - من  
الطيور - معكوسة ،  
واسيما -  
١ - شاعر انكليزي  
٢ - اقبل ، مبعثرة - اممكن  
استخراج المعادن

A stylized, high-contrast black and white illustration. A hand is shown holding a rectangular document or card. The document features a bar chart with several vertical bars of varying heights. The hand is rendered in a simple, graphic style, with the thumb and fingers visible. The background is plain white.

افقيبا :-  
 ١ - من شعراء العصر  
 الاموي - يستخدم في صنع  
 القهوة  
 ٢ - عاصمة اوروبية - نعمر  
 ونشيد  
 ٣ - نحوي - ترقدين  
 ٤ - من مشقات الحليب -  
 غزوة اسلامية  
 ٥ - بمعنى - سواعد

● ● في الشكطين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه  
الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف.  
واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

● ● في الشككين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه  
الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف.  
واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

الزمن	هجر	اشراف	ظاهر	مصر	مغرب	عشام
١٠٨١	١٠٦١	١٠٥١	١٠٤٥	١٠٣٥	١٠٢٠	١٠١٠
١٠٨٢	١٠٦٢	١٠٥٢	١٠٤٦	١٠٣٦	١٠٢١	١٠١١
١٠٨٣	١٠٦٣	١٠٥٣	١٠٤٧	١٠٣٧	١٠٢٢	١٠١٢
١٠٨٤	١٠٦٤	١٠٥٤	١٠٤٨	١٠٣٨	١٠٢٣	١٠١٣
١٠٨٥	١٠٦٥	١٠٥٥	١٠٤٩	١٠٣٩	١٠٢٤	١٠١٤
١٠٨٦	١٠٦٦	١٠٥٦	١٠٥٠	١٠٤٠	١٠٢٥	١٠١٥
١٠٨٧	١٠٦٧	١٠٥٧	١٠٥١	١٠٤١	١٠٢٦	١٠١٦
١٠٨٨	١٠٦٨	١٠٥٨	١٠٥٢	١٠٤٢	١٠٢٧	١٠١٧
١٠٨٩	١٠٦٩	١٠٥٩	١٠٥٣	١٠٤٣	١٠٢٨	١٠١٨
١٠٩٠	١٠٧٠	١٠٦٠	١٠٥٤	١٠٤٤	١٠٢٩	١٠١٩
١٠٩١	١٠٧١	١٠٦١	١٠٥٥	١٠٤٥	١٠٣٠	١٠٢٠
١٠٩٢	١٠٧٢	١٠٦٢	١٠٥٦	١٠٤٦	١٠٣١	١٠٢١
١٠٩٣	١٠٧٣	١٠٦٣	١٠٥٧	١٠٤٧	١٠٣٢	١٠٢٢
١٠٩٤	١٠٧٤	١٠٦٤	١٠٥٨	١٠٤٨	١٠٣٣	١٠٢٣
١٠٩٥	١٠٧٥	١٠٦٥	١٠٥٩	١٠٤٩	١٠٣٤	١٠٢٤
١٠٩٦	١٠٧٦	١٠٦٦	١٠٦٠	١٠٥٠	١٠٣٥	١٠٢٥
١٠٩٧	١٠٧٧	١٠٦٧	١٠٦١	١٠٥١	١٠٣٦	١٠٢٦
١٠٩٨	١٠٧٨	١٠٦٨	١٠٦٢	١٠٥٢	١٠٣٧	١٠٢٧
١٠٩٩	١٠٧٩	١٠٦٩	١٠٦٣	١٠٥٣	١٠٣٨	١٠٢٨
١١٠٠	١٠٨٠	١٠٧٠	١٠٦٤	١٠٥٤	١٠٣٩	١٠٢٩

العملة	نقد
--------	-----

3, ٢٥١٠	دولار امريكى
٥٠, ١٨٩٨	جنيه استرالىنى
1, ٥٥٩٨	مارك المانى
1, ٨٨٣٠	كرونا سويسرى
٠, ٥٠٨٦	كرونا فى
٠, ٢٢٩٦	ليرة ايطاليه
٠, ٢٠٦٦	پيسن بيلجى
1, ٢٨٢٤	جولدر هولندى
1, ٧٠٨٣	دولار سڤغورى
٢, ٦٠٣٠	دولار كندي
3, ٥٦٦١	دولار اسرئائى
٦, ٩٠٠٦	جنيه مصرى
٠, ٤٦٦٣	دولار هونج كونج
٠, ٣٣٢٥	نيلن كينى
٠, ١٨٤٨	بيسمو فليبينى
٠, ٢٢٢٢	نيلن تمساولى
٠, ٤٩٢٤	كرونا سويسرى
٠, ٤٩٩٧	كرونا نرويجى
٠, ٤٢٢١	كرونا دانماركى
٠, ١٣٧٧	بلاش تيلاندى
٠, ٢٥٦٦	راخما يونانيه
٠, ٣٣٥٣	روپيه سويسرى لندونيسه
٠, ٢٩٦٢	روپيه هندي
٠, ١٢٦٦	روپيه سريلانكيه
٠, ١١٣٣	لشكا نڤالائيه
٠, ٢٢٨٧٠٠	روپيه پاكستانيه
1٢, ٨٧٧٧	دينار كويتى
٤, ٩٦٦٠	دينار تونسى
٩, ٦٤٢٠	دينار مصرى
٩, ٦٨٥٩	دينار يردنى
٩, ٤٩٦٣	ريال عمانى
٠, ٤٤٢٢	ليرة سوريه
٠, ٩٤٢٢	مرهم اسرائيلى
1٠, ٠٨٣	ريال قطرى
٠, ٣٧٢٣	مرهم مغربى
٠, ٠٢٤٨	ليرة تركيه
٥, ٠٧٧٧	جنيه ايراندى
٠, ٥٢٤٥	پينيتا اسباني
٠, ٣٠٠٠	دولار امريكى

● سعر كيلو الذهب : ٣٩٣٩٠  
سعر ١٠ تولة : ٤٦٠٠  
سعر الاونصة : ١٢٣٤

والكتيف والراحيو والتفزيونية والسبلة والكهرباء الانشائية اضافية الى القسم التجري الذي يعلم الطباعة على الآلة الكتبية والحاسبة ومسند الفتى ونظام المستودعات ويعمل جليز على فهم سباق تجهيز المركز للمعدات والآلات التي امتلأها المؤسسة وهي من أحدث الآلات والمعدات في المجال الفني وقد شهد المركز العديد من الزائرين الفنيين وكثروا موضع الدفعة لما وصلت اليه تلك الأقسام من حداثة في التجهيز لتواكب متطلبات العصر لنخريج جيل صناعي ماهر من النشأته

**كتب - علي كفاور**

المشروع الجديد لفرع مركز الإعداد المهني للبحر الأحمر هو واحد من عدة مشاريع نفذتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ويقع هذا الصرح الشاهق المتطور في بيلته وتجهيزه على الطريق الموصل بين النمام وجاحة التبرول والمعين بالقنطرة والبحر، على مسجلة تقريبا قربها مائة ألف متر مربع ويبعد عن النمام أروعة كيلومترات وبديء العمل في بيلته منذ عام ١٤٠٣هـ واستتم بمبنيها في ١٥٠٠/١١/١٥

الحديث ومستوياته

بلغ اجمالي تكليف انشاء هذا المشروع حوالي مئتين وخمسين مليون ريال ويتولى المشروع على مركز للاعداد المهني ومرافق سكن مسندة للمدرسين والمدرسين ومسجد كبير يستوعب اكثر من ٦٠٠ مصل ومرکز ترفيهي للمدرسين وفكريتي وملاعب رياضية مختلفة ولها بدلت عمالية الاستفادة من هذا المشروع بتأريخ ١٤٠٦/١/١٥ وذلك عندما تم نقل طلبة الاسكان الداخلي لفرقة التدريب والاعداد المهني بالعلماء الى سكنهم الجديد في المشروع والذي يتكون من اربع وحدات سكنية تتكون كل منها من اربعة ادوار ولها عشرة غرفة لكل من مرزودة وجميع وسائل الراحة والامن والرفاهية لخلق الجو المناسب للمدرسين بعد الانتهاء من العمل اليومي الشاق.

## امكان الموقفين والمدرسين

فيما يتعلق بإسكان الموحدين والمؤمنين في ١٩٨٤، وحداث سكنية تحتوي على منها على ١٦ وحدة تحتوي يضمها على أربع غرف والبعض الآخر على خمس غرف وجوي إلى العمل على تأثيثها من قبل المؤسسة بعد أن تم فرشها وتجهيزها بتجهيزات المنزل الأساسية والكهربائية وبنوع الاستفادة من تلك الوحدات في القريب العاجل إن شاء الله بعد أن تمت إضافة ملاعب أطفال حول تلك الوحدات وتقوم بخدمته هذه الوحدات مرافق سائدة كصحة لخبخ البخاخة الباردة، مرافق معالجة المياه للاستفادة منها في أغراض الري حيث تغطي أراضى المشروع غرض من الاستيعاب المتوقعة للمنزل وأصغر.

**المركز الترفيهي**

حرصاً من حكومة جلالة الملك المفدى  
وولي عهده الامين وبتوجيهات من معالي  
الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ  
المؤسسة العامة للتعليم الفني  
والتدريب المهني ونظراً لما قد تم انشاء  
مركز ترفيهي للمتدربين في كل مشروع  
من مشروعات المؤسسة ويشتمل على  
مكتبة عامة وصالة للانشطة صالة



« اليوم » تدخل مطار الملك خالد الدولي بالرياض لتوضيح ملاحق وإبعاد الخدمات للركاب المسافرين

# خدمات متكاملة

## بمجرد وصول المسافر للمطار وحتى إقلاع الطائرة

**كتب/ خالد محمد المنصور :**  
الراكب .. أي راكب عندما يتوجه الى المطار للسفر، بعد قيامه بتجهيز مراحل متطلبات سفره من حجز وشراء تذكرة وتكديس حيز، ما هي المشكلات التي يمكن ان تواجهه .. وماذا عن العلاقات التي تنشأ بين هذا الراكب والموظفين العاملين بالعمل خلال تواجدهم سواء المختصين بعلاقات الركاب او موظفي الكاونتر او القائمين على خدمات الركاب والمفروض منهم التصرف بطريقة جميلة تجاه الراكب لحل أي مشكلة تواجهه حتى يدخل الى صالة الجوارات ومنها الى صالة السفر ..

اسئلة كثيرة حولنا ان نطرحها على ملادة المناقشة خلال الندوة التي جمعت بعض المسؤولين بمحطة السعودية بالرياض هموم وشجون راكب الطائرة والموظف على السواء جمعت الندوة عبدالرحمن الصبيحي مدير خدمات الركاب بمحطة الرياض بالبنية، محمد جعفر برزنجي مدير علاقات الركاب وخدمات العفش، زيد السليمان مدير محطة الرياض الختوب، فهد الباز كبير مراقبي خدمات الركاب بالبنية، وكانت لنا لقاء مع عدد من الموظفين العاملين في مواقع مختلفة بالمحطة.

وتقدم خلال السطور التالية حصيلة الندوة واللقاءات ..

● **الواجهة الاولى للراكب**  
لاشك ان موظف خدمات الركاب هو الواجهة التي يلتقي بها الراكب من الرحلة الاولى التي يذلل فيها الى داخل المطار .. ترى ماذا يقول مدير خدمات الركاب بالبنية بمحطة الرياض لتأكيد صحة هذه المعلومة ؟

اتفق معك تماماً، على ان موظف خدمات الركاب يعتبر الواجهة الاولى التي يلتقي بها الراكب داخل المطار، وذلك فائنا نركز على ان يظهر هذا الموظف بالمظهر اللائق والمشرق سواء من ناحية هندامه او تصرفاته ومعاملة الراكب بأسلوب طيب، فالراكب الذي اختار عن طواعية خطوطنا عن غيرها من الشركات ليسافر على طائراتنا له واجب الاحترام من ناحيتنا كممثلين لخطوطنا بل ان علينا أكثر من ذلك مسئولية تعميق علاقة الحب والثقة التي لدى هذا الراكب عنا وعندما يحدث ذلك يكون موظف خدمات الركاب قد ادى عمله ومهمته على الوجه الاكمل وبالشكل والاسلوب الذي يعود بالفائدة على مؤسسته الوطنية .

● **وماذا يحدث لو وجد المسئول عن خدمات الركاب نوعاً من التصبر في أداء موظف خدمات الركاب لعمله ؟**  
يجيب عبدالرحمن الصبيحي، في

مثل هذه الحالات يتم على الفور استدعاء هذا الموظف بزميل اخر له من قسم تدقيق التذاكر ليحل محله على الكاونتر ويحول الموظف الاول الى التحقيق للكشف عن الاسباب التي ادت الى عدم ادائه لمهام عمله على الوجه الاكمل ..

● **مركبة الكمبيوتر**  
هل هناك زمن قياسي لوقوف الراكب امام موظف الكاونتر ؟ ويواصل عبدالرحمن الصبيحي حديثه قائلاً :

ان الوقت الذي يستغرقه الراكب امام موظف الكاونتر يتوقف على مدى قابلية الكمبيوتر لتلقي المعلومات ومدى استيفاء الراكب لكافة المعلومات .. ولايفوتني هنا ان اشير الى ان نظام الكمبيوتر الرئيسي

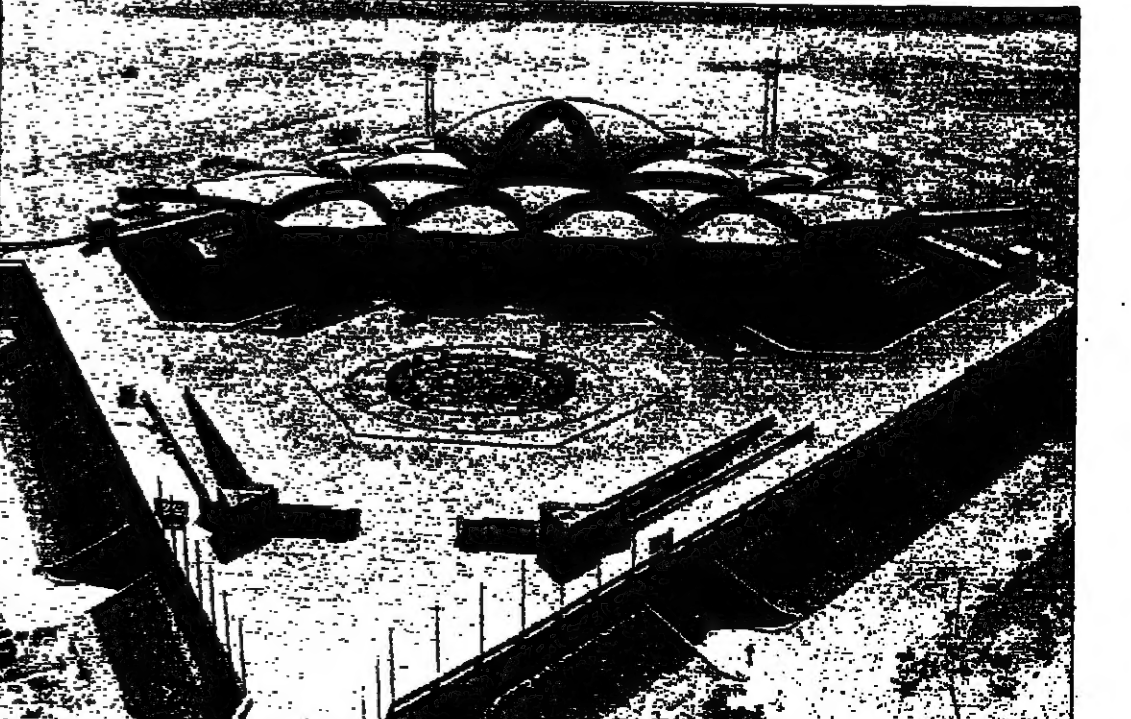
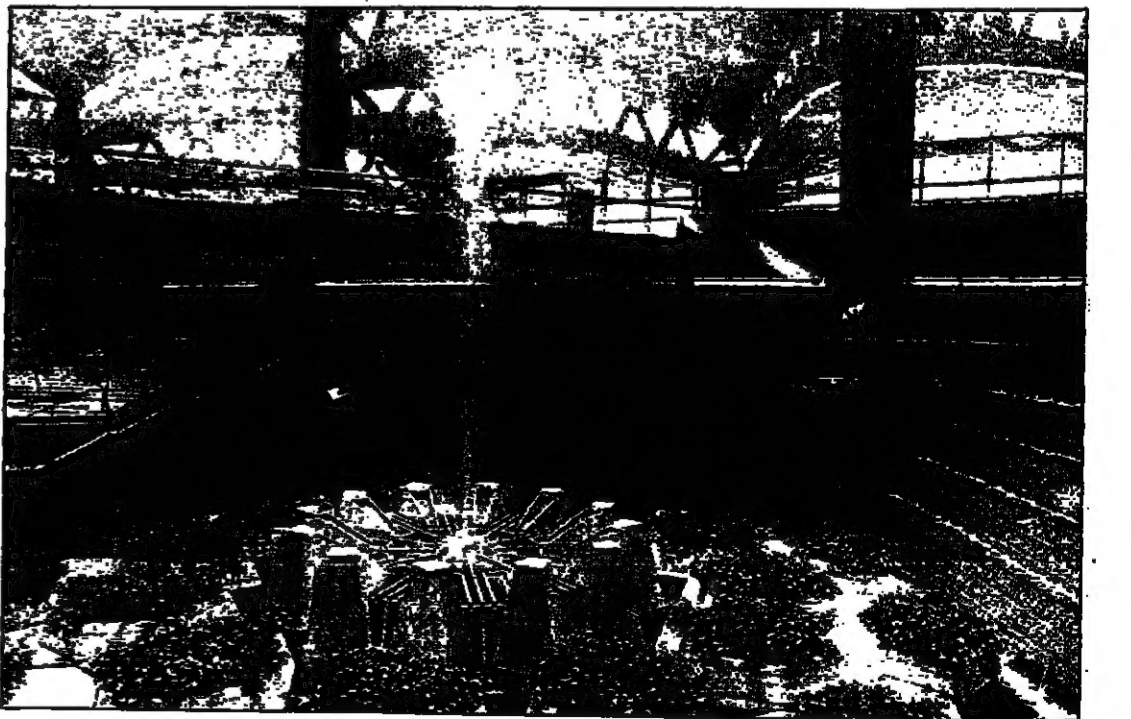
موجود في لندن، وعندما يقوم الموظف بإدخال المعلومات المتعلقة بالراكب في الجهاز فان المعادلة تتحول الى جدة ومن ثم ترسل الى لندن عبر الأقمار الصناعية بعدما تعود الى جدة او الرياض والراكب في هذه الانتظار لا يعلم شيئاً عن هذه المراحل التي تجري امامه لايشعر بها لانها تخفي وفق برنامج سريع ودقيق .

● **لعمل بروج الفريق**  
وماذا لوحدث عمل بالكمبيوتر ؟ هذا صحيح، قد يحدث أحياناً، ولكن هناك اساليب بديلة بحيث يتم تكوين المطومات ببساطة بصعود الطائرة ويطاقات العفش يدويا واختار الراكب بالعمل الذي حدث بالجهاز .

موظف علاقات الركاب وخدمات العفش يقدم خدماته للمسافر منذ لحظة وصوله للمطار حتى استلامه كرت الصعود على الطائرة وكافة الدورات التي تعقد في هذا المجال تركز على هذه الناحية بحيث يستطيع موظف علاقات الركاب ان يشارك زميله على الكاونتر في تقديم الخدمة للراكب وإرشاده لمافيه راحته وتقديم الخدمات لركاب الترانزيت وتأمين حجوزاتهم بالتنسيق مع الشركات الأخرى .

ويبرز دور موظف علاقات الركاب - والكلام لايزال ل محمد برزنجي - في حالة تأخير أي رحلة عن ميعاد إقلاعها، حيث يقوم الموظف بإبلاغ الركاب عن فترة التأخير وسببه والاتصال بالعمليات الجوية للوقوف على اقرب رحلة ستحل محل الرحلة المتأخرة ؟

ماذا يحدث لو حضر المسافر الى المطار قبل موعده بفترة طويلة ؟.. بإمكان الراكب المصنوع الى المطار قبل ميعاد الرحلة بوقت كاف ( قرابة الساعتين ونصف الساعة ) لكي ينهي اجراءات سفره، الامر الذي يخفف من ظاهرة الازدحام امام الكاونترات وهناك وقت محدد لعدم قبول الركاب المتأخرين هذا الوقت يحسب على الرحلات الداخلية بعشرين دقيقة قبل الإقلاع والرحلات الدولية بثلاثين دقيقة .



ويؤكد مدير خدمات الركاب بالبنية بمحطة الرياض انه بالرغم من ان محطة الرياض تعتبر مركزاً لرحلات السعودية حيث تتوقف بها رحلات الترانزيت، بجانب الرحلات المجدولة، فان كافة الموظفين يعملون في المحطة بروح الفريق الواحد .

● **علاقات الركاب**  
هناك الجوانب الانسانية الرائعة في سلوك موظف علاقات الركاب ومحاولتهم مساعدة الراكب بشتى الطرق، ترى ماذا يقول مدير علاقات الركاب وخدمات العفش بمحطة الرياض عن نوعية الخدمات التي يقدمها موظف علاقات الركاب للمسافرين ؟

يجيب محمد جعفر برزنجي قائلاً :

موظف علاقات الركاب وخدمات العفش يقدم خدماته للمسافر منذ لحظة وصوله للمطار حتى استلامه كرت الصعود على الطائرة وكافة الدورات التي تعقد في هذا المجال تركز على هذه الناحية بحيث يستطيع موظف علاقات الركاب ان يشارك زميله على الكاونتر في تقديم الخدمة للراكب وإرشاده لمافيه راحته وتقديم الخدمات لركاب الترانزيت وتأمين حجوزاتهم بالتنسيق مع الشركات الأخرى .

ويبرز دور موظف علاقات الركاب - والكلام لايزال ل محمد برزنجي - في حالة تأخير أي رحلة عن ميعاد إقلاعها، حيث يقوم الموظف بإبلاغ الركاب عن فترة التأخير وسببه والاتصال بالعمليات الجوية للوقوف على اقرب رحلة ستحل محل الرحلة المتأخرة ؟

ماذا يحدث لو حضر المسافر الى المطار قبل موعده بفترة طويلة ؟.. بإمكان الراكب المصنوع الى المطار قبل ميعاد الرحلة بوقت كاف ( قرابة الساعتين ونصف الساعة ) لكي ينهي اجراءات سفره، الامر الذي يخفف من ظاهرة الازدحام امام الكاونترات وهناك وقت محدد لعدم قبول الركاب المتأخرين هذا الوقت يحسب على الرحلات الداخلية بعشرين دقيقة قبل الإقلاع والرحلات الدولية بثلاثين دقيقة .

● **أعداد جدد من خلال الدوريات**  
ثم يتحول الحوار الى السيد حمد الحجيلان من قسم مبيعات السعودية بمطار الملك خالد الدولي ليحدثنا عن طبيعة مهام موظف المبيعات فيقول ان طبيعة عمل موظف المبيعات يتركز في تقديم الخدمة لكافة الركاب وإجراء الحجوزات لهم وخاصة أولئك الذين يحتاجون لخدمات سريعة .

ويتناول طرف الحديث سليمان احمد العبدى ليكمل ماوقف عنده زميله فيقول بأن هناك اعداداً جيداً لموظف المبيعات من خلال الدوريات التي تنظمها خطوطنا له منذ التحاقه بالعمل سواء من حيث ادائه على الكمبيوتر او انجاز مهامه يدوياً في الظروف الطارئة، كما

فتح الرحلات فيقول : يقوم قسم الكنترول بفتح الرحلات قبل موعد الإقلاع بوقت كاف، وعلى سبيل المثال فان كشوف الرحلات تصلنا قبل موعد الإقلاع بحوالي ٦ ساعات لكن نظراً لكثرة الرحلات فان فتح الرحلات يتم عادة قبل موعداً يتلقى موظف المبيعات خلال الدورات كيفية واسلوب التعامل مع الراكب باحترام وإبلاغه لانه واجبة لمؤسسته .

ويتحدث ابراهيم محمد الحويطي عن طبيعة عمله على الكاونتر وموعد

باعتين ونصف الساعة . هل يحدث أحياناً ان يفاجأ الراكب بقل الرحلة رغم انه وصل الى المطار ولم تقطع بعد الطائرة ؟.. وهل هناك وقت محدد لفتح الرحلة ؟ من المفروض ان الرحلة تظل مفتوحة حتى قبل الإقلاع بنصف ساعة على الاكثر وإذا حدث ما اشترى اليه في السؤال ولم يكن هناك الا رحلة واحدة تتوجه الى المنطقة التي يرغبها المسافر، فانه يتم انزاله في فندق على حساب الخطوط ويؤمن له الحجز على اقرب رحلة تلي رحلته .

● **خدمات السلامة**  
في ساحة مطار الملك خالد الدولي، كانت جولتنا، وكان اللقاء مع مدير خدمات الساحة عقاب المشعل الذي سألناه عن مهام موظف الساحة فاجاب .. موظف الساحة يقوم باستقبال الطائرات القادمة والاشراف على خروج الركاب من الطائرة ونقل المواصلين منهم لصالات المغادرة الدولية، وعند مغادرة الرحلة يقوم موظف الساحة مع كابتن الطائرة ومسؤولي التجهيز للتأكد من امكانية بدأ تصعيد الركاب ومراقبة نقل عفش الركاب لخزن الطائرة بشكله الصحيح .

وماذا عن عمل موظف الساحة في حالة تأخر وصول الرحلة ؟.. يتم على الفور التنسيق مع الاقسام الأخرى كالتأمين مثلاً بحيث يتعاون الجميع على ان لا يؤثر هذا التأخير على موعد إقلاع الطائرة لرحلة أخرى .

وماذا عن الدوريات التي يتلقاها موظف الساحة ؟..

موظف الساحة لابد له ان يلم بقواعد السلامة وطريقة وضع السلم على الطائرة بصورة سليمة وكافة عمليات التحميل حتى لاتقع أي حوادث لا قدر الله .

وتلقتي بمدير خدمات الساحة على خليفة الحصان الذي يقول :

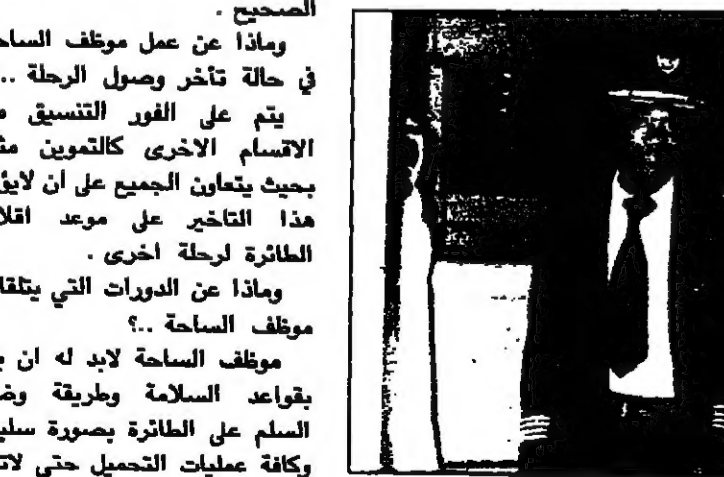
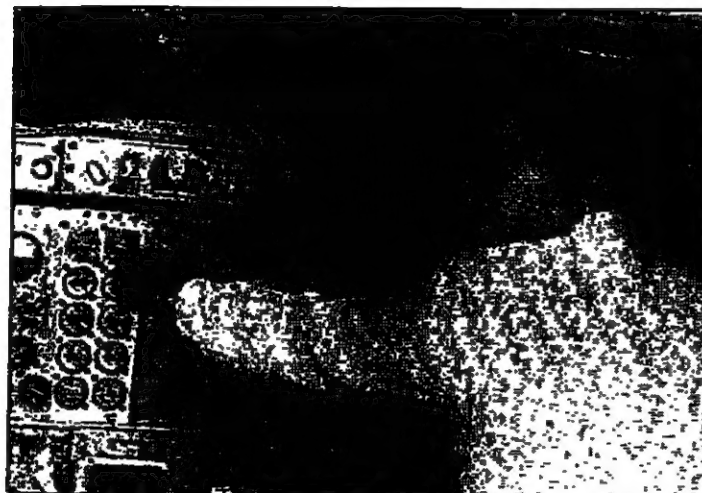
خدمات الساحة تضم اقسام تنسيق الرحلات وضبط حمولة الطائرات، واستقبال الطائرات - تحميل وتفريغ الطائرات، ونظافة الطائرات، وخدمات شركات الطيران الاجنبية بالمطار .

ويضيف بأن السعودية دائماً وابداً تسعى الى تحسين الخدمة وتقديم افضل الخدمات لعملائها الكرام وتسمى لراحتهم اثناء مدة مكوثهم بالطائرة فيكون هناك نظافة تامة من مقدمة الطائرة وحتى مؤخرتها مع المتابعة التامة لتغيير سجاد الطائرات واغطية مقاعد الركاب وتأمين البطانيات والخدمات على الطائرات .

ويؤكد مدير خدمات الركاب بالبنية بمحطة الرياض انه بالرغم من ان محطة الرياض تعتبر مركزاً لرحلات السعودية حيث تتوقف بها رحلات الترانزيت، بجانب الرحلات المجدولة، فان كافة الموظفين يعملون في المحطة بروح الفريق الواحد .

● **علاقات الركاب**  
هناك الجوانب الانسانية الرائعة في سلوك موظف علاقات الركاب ومحاولتهم مساعدة الراكب بشتى الطرق، ترى ماذا يقول مدير علاقات الركاب وخدمات العفش بمحطة الرياض عن نوعية الخدمات التي يقدمها موظف علاقات الركاب للمسافرين ؟

يجيب محمد جعفر برزنجي قائلاً :





**مركز تعليم**  
**اللغة الإنجليزية**  
**بمناهج اللغات بالدمام**

تمتاز بـ ١٠ سنوات من الخبرة في تعليم اللغة الإنجليزية  
• تمنح للدارسين شهادة بعد إكمال ثلاث دورات بنجاح  
• جميع المدرسين من ذوي الخبرة والاختصاص  
• الدراسة ثلاث ساعات أسبوعياً لمدة ١١ أسبوعاً  
• التكلفة ٨٥٠ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل  
• دوام التسجيل من الساعة ٥ إلى الساعة ٩ مساءً

• فترة التسجيل لمدة محدودة تبدأ من:  
السبت ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٦  
لغاية ٨ فبراير ١٩٨٦

الدوام: شارع الظهران - عمارة عيسى بن علي - الدور الثاني  
هاتف: ٨٦١٣٣٤ - تلغراف: ٨٦١٣٣٤

**مركز التعليم التجاري للبريد**  
**برود ايجل**

تمتاز عن وصول البضائع المذكورة إلى ميناء جدة الإسلامي  
المواصل: ١٩٨٦/٢/١٥  
البريد: ١٩٨٦/٢/١٥  
تلفون: ١٥٤١٢٦ / ١٥٤١٢٦

**مركز التعليم التجاري للبريد**  
**فيل دي بونانت**

تمتاز عن وصول البضائع المذكورة إلى ميناء جدة الإسلامي  
المواصل: ١٩٨٦/٢/١٥  
البريد: ١٩٨٦/٢/١٥  
تلفون: ١٥٤١٢٦ / ١٥٤١٢٦

**بن زقير باربر**

تعلن عن تفتح وصول البضائع الآتية إلى ميناء جدة

اسم البضاعة	المرحلة	الوصول
هيدلف جورد	أوروبا	٨٦/٢/١١
فروزن سايلر	أوروبا	٨٦/٢/١٣
بيترسفيلد	أوروبا	٨٦/٢/١٣
هانس بيهرنس	أوروبا	٨٦/٢/١٥
برونو ألبينا	أوروبا	٨٦/٢/١٥
نوساك باربرو	أوروبا	٨٦/٢/١٧

يرجى من أصحاب البضائع المذكورة أن يوفروا وثائق الشحن المطلوبة لتسهيل مقابلة البضائع عند وصولها إلى ميناء جدة الإسلامي

**شركة عبر المحيط للشحن المحدودة**  
**سيول - كوريا**  
**تعلن:**  
**الخدمات البحرية العالمية**  
**بالدمام**

**عن وصول البضاعة**  
**ايشيان بانر**  
**رمله رقم ٣١**  
**تاريخ الوصول ٨٦/٢/١٥**

فعل السادة المستوردين من لهم إرشادات على هذه البضاعة - المبادرة في الاتصال بمكتبنا لاستلام أذونات التسليم بموجب الوثيقة الأصلية أو تعهد بنك وشركات

**الخدمات البحرية العالمية**  
الدمام - طريق الميناء - ص.ب. ١٨١٤  
تليفون: ٨٦٣٦٥٥ / ٨٦٣٦٥٥  
تلكس: ٦٠١٤١٨ - جيلوب اس ٦٦

**خطوط أميركان برزنت المحدودة**

تعلن عن وصول البضائع الآتية:

اسم البضاعة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
كراكورم	١٩٦	١٩٨٦/٢/١٥	الدمام
كراكورم	١٩٧	١٩٨٦/٢/٢٥	الدمام

يرجى من أصحاب البضائع المذكورة على هذه البضاعة المذكورة أعلاه المبادرة لاستلام أذونات التسليم مقابل بوالص الشحن الأصلية أو أذونات البضائع

• رحلات أسبوعية • تصدير بحاويات مشتركة

أجود شحن مفرية لأغراضكم المرسلة إلى  
الباكستان، الهند، الشرق الأقصى، وأمريكا

المقر الرئيسي: الرياض - طريق الملك عبدالعزيز - حي النخيل - مبنى ١٠٣٧  
الهاتف: ٨٢٢٦٦٦ / ٨٢٢٦٦٦  
تلكس: ٨٠١٣٧ - جيلوب اس ٦٦

**مركز التعليم التجاري للبريد**  
**بيوت جاهزة - مكاتب**  
**سكن عمال - فيلات**  
**حسب الطلب، وبأسعار**  
**البريد: ١٩٨٦/٢/١٥**  
**تلفون: ١٥٤١٢٦**

**ScanDutch**

**يسر خطوط سكان داتش أن تعلن عن المواعيد**  
**المتوقعة لوصول البضائع الآتية:**

اسم البضاعة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
نيد لويدي فاشن	٧١٤	٨٦/٢/٢٢	إشرية
نيد لويدي فاشن	٧١٥	٨٦/٢/٢٨	إشرية
كوري جان	٠٢٦	٨٦/٢/٢٦	إشرية
جيتا ندنيا	٠٣٦	٨٦/٢/٢٧	إشرية
نيد لويدي فاشن	٦٠٦	٨٦/٢/٢٢	إشرية

يرجى من السادة أصحاب البضائع المذكورة أن يوفروا وثائق الشحن المطلوبة لتسهيل مقابلة البضائع عند وصولها إلى ميناء جدة الإسلامي

**الوكلاء:** بن زقير باربر شركة بن زقير للملاحة السعودية المحدودة  
جدة: تليفون: ٦٥١٩١٣٢ - ص.ب. ٢٠٨ - تلكس: ٤٠١٨٨ - جيلوب اس ٦٦  
الرياض: تليفون: ٤٧٣٢٦٥ - ٤٧٣٢٦٦ - تلكس: ٤٧٣٢٦٥ - جيلوب اس ٦٦

**مركز الأعمال السعودي الدولي** **فرص عمل للسعوديين فقط**

تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية بمواطنين سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل بشركة القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والجبيل وجدة.

الوظيفة	المؤهلات والخبرة المطلوبة
١ - تخطيط تموين	درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال مع (٥) سنوات خبرة في مجال تخطيط التموين في مجال الإمدادات العسكرية.
٢ - منق معالجة المعلومات	دبلوم علوم الحاسب الآلي - (٤) سنوات خبرة في نظم الحاسوب الآلي وعلى وجه الخصوص في مجال مراقبة التموين مع خبرة أيضاً في نظم التموين البحري.
٣ - مدرس فني أنظمة مكافحة الحريق	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٦) سنوات خبرة في تشغيل وصيانة أنظمة مكافحة الحريق بالبن وستان خبرة كمدرس فني في المجال العسكري أو الصناعي.
٤ - مدرس أنظمة التوربين الغازي وأنظمة الدفع المهندسية وتحديد معايير اختلاف أنظمة السفن	تتطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وتدريب فني في تشغيل وصيانة أنظمة LM 2500 مع (٦) سنوات خبرة في أنظمة التوربين الغازي وأنظمة الدفع وتحديد معايير اختلاف السفن ستان منها على الأقل كمدرس لأنظمة للسفن.
٥ - مدرس سبل تحويل وموازنة عجلة القيادة وتديل السفينة	تتطلب هذه الوظيفة الشهادة الثانوية وإكمال دورة دراسية في ميكانيكا السفن المرحلة (١) أو دورة في مكان السفن المرحلة (٢) و (٦) سنوات كلفي هندسة بحرية (١٨) شهراً منها على الأقل كمدرس هندسة بحرية في نفس المجال.
٦ - مدرس صيانة أنظمة الدفع	دورة معترف بها في تشغيل وصيانة وتدريب أنظمة الدفع والتحكم الإلكترونية وأنظمة التوربين الغازي وأنظمة الدفع LM 2500 وتشغيل القسم الداخلي (٦) سنوات منها على الأقل في وظيفة كهر باني توبيج غازي مؤهل وستة خبرة في تدريس تشغيل أنظمة المذكورة.
٧ - مدرس أنظمة منع التصادم	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية مع (٦) سنوات خبرة في مجال أنظمة المعدات الإلكترونية على أن تتضمن ستان خبرة كمدرس لتلك الأنظمة في إحدى المجالين البحري أو الصناعي خلال برنامج تدريبي وستان في صيانة أنظمة منع التصادم.
٨ - مدرس أنظمة UYK - 7 DEAK	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية مع (٦) سنوات خبرة في أنظمة الكمبيوتر الرقمية ستان منها كمدرس لتلك الأنظمة في إحدى البرامج العسكرية أو الصناعية ستان منها في صيانة أنظمة وصعدات UYK - 7 DEAK
٩ - مهندس جودة نوعية	درجة علمية في الهندسة البحرية مع (١٥) سنة خبرة في إحدى المجالات العلمية ذات العلاقة بطبيعة الوظيفة ستان منها في مجال مراقبة الجودة النوعية.
١٠ - مراقب غواصين	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٤) سنوات خبرة في مجال الغوص (٤٥) سنوات كمشرف غواصين ويجب أن يكون مؤهلاً كغواص من الدرجة الأولى أو فني إغراق.
١١ - تخطيط إنتاج	إكمال دورة فنية في مجال التخطيط بأحواض السفن أو صيانة أنظمة السفن مع (٨) سنوات خبرة في مجال الأنظمة التالية والأنظمة الإلكترونية.
١٢ - كاتب وطابع آلة عربي إنجليزي	معرفة في الطابع بالآلة الإنجليزية في دورة في الطابعة العربية مع خبرة (٣) سنوات في الطابعة (إنجليزي / عربي) في المجال الكسبي.
١٣ - مدرس لغة إنجليزية	درجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية أو في اللغة الإنجليزية بكلمة أجنبية أو إضافية مع (٤) سنوات خبرة في تدريسها وتدرياً باستخدام وسائل تعليم اللغة الغير بد.
١٤ - مدرس الأنظمة المساعدة لمراقبة الأعطال	الشهادة الثانوية أو المهنية مع (٦) سنوات خبرة في الأنظمة المساعدة للمحطة بأنظمة دفع وسير السفن مع معرفة بتشغيل أنظمة مراقبة ومنع الأعطال بالسفن والمعروفة بـ AFFF, Malon وأنظمة رش الحرائق على أن تكون ستان منها كمدرس لتشغيل تلك الأنظمة.
١٥ - مراقب كهر باني خدمات	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية مع خبرة (٤) سنوات كهر باني بحري ستان منها بوظيفة مراقب كهر باني. مع دورة محطحات كهر باء السفن الساحلية وصيانة توصيلها.
١٦ - مبرمج وظيفي كمبيوتر	درجة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) مع خبرة ستان في مجال OS/VS, APL, DC, AC/VTAM, MVS, TSO, S, PF, ADF, أو أنظمة IMS, DB, COBOL, JCL, IBM 360/370 30 xx, CLIST.
١٧ - أخصائي أول رسم وتصوير	دورات خاصة في التصوير والرسم الجبري. (٨) سنوات خبرة في تقنية إنتاج الرسم الجبري والتصوير في المجالات ذات العلاقة بطبيعة الوظيفة.
١٨ - ميكانيكي أول أجهزة تكييف	إكمال دورة مهنية أو تدريبية في مجال أجهزة التبريد والتكييف الخاصة بالسفن (٥) سنوات كميكانيكي أجهزة تبريد وتكييف على أن تكون سنة منها بوظيفة مشرف تركيب وصيانة وأصلاح أجهزة التبريد والتكييف الصناعية.
١٩ - مدرس معدات التوربين الغازي	الشهادة الثانوية أو الشهادة المهنية مع (٦) سنوات خبرة في مجال العام والأعمال بالغاز والتعامل وتتي الأنابيب، قطع وأعداد الأجزاء المعدنية وأصلاح وصيانة الأجزاء المطلوبة في هيك السفن وينبغي أن تشمل الخبرة على ستين كمدرس في نفس المجال.
٢٠ - فني أنظمة هوائية	دبلوم في الإلكترونيات والاتصالات مع (٥) سنوات خبرة في تركيب وصيانة أنظمة الاتصالات وبفضل من له سابق خبرة في نظام الاتصالات Dimension 2000
٢١ - فني أنظمة مايكرويف أول	دبلوم في خدمة الإلكترونيات مع (٧) سنوات خبرة عملية في تشغيل وصيانة أجهزة المايكرويف والراديو وبفضل من له خبرة في مراقبة العرض والتدريس بما يبادل مستوى التدريس على رأس العمل.
٢٢ - رئيس ورشة الخدمات	الخروج من إحدى مدارس البحرية المتخصصة في الميكانيكا، الجرافة، الصنع أو إكمال دورة مهنية في كهر باء البحرية مع (١٥) سنة خبرة في المجالات المتعلقة بغير أن تشمل على (٣) سنوات في وظيفة إشرافية كريس ورشة متلاً.

تطلب جميع الوظائف أعلاه، معرفة باللغة الإنجليزية، فعلى من يأس في نفسه الكفاءة، إرسال صورة من سيرته الذاتية مع الإشارة إلى الوظيفة التي تناسبه إلى:

صندوق بريد (١٥٥) - الرياض - ١١٤١١ - لعناية السيد / مدير شؤون الموظفين  
أول اتصال هاتف رقم (٤٤٩٥) - ٤٧٩ - (٠١) أو هاتف رقم (٤٤٩٥) - ٤٧٩ - (٠١)  
أو أول اتصال (٠١) - ٤٧٨ - ١١٦٢٦ أو (٠١) - ٦٤٤ - ٦٤٤ (٠٢) - ٧٠٢٥ - ٦٤٣ (٠٢)  
أو (٠٣) - ٢٣٨٤ - ٣٦١ (٠٣)

**شركة السعوديين للتجارة والمناظرة للسفن**

أن تتج الفرصة للشباب السعودي للانضمام إليها للعمل في إدارة الشركة أو في أحد الفئات والمراقب التابعة لها:

١ فندق الرياض / ماريوت  
٢ فندق أجياد مكة  
٣ فندق قصر الباحة  
٤ فندق قصر شوك  
٥ حديقة ألعاب الروضة / الرياض

وذلك من حملة المؤهلات الجامعية في التخصصات التالية:

١ إدارة الأعمال  
٢ المحاسبة  
٣ اقتصاد  
٤ علاقات العامة  
٥ إدارة فنادق  
٦ إدارة أغذية ومشروبات

تعطى الأفضلية لمن يجيد اللغة الإنجليزية كتابةً وخطاً.

الراتب حسب المؤهل والخبرة .  
يعطى الموظف المميزات التالية:

١ راتب ثلاثة شهور في السنة كبدل سكن  
٢ ١٠٪ من المرتب الشهري بدل نقل  
٣ علاج مجاني له ولأفراد عائلته  
٤ أجازة سنوية مدتها ٣٠ يوماً

على الراغبين في العمل الاتصال بإدارة شؤون الموظفين بالشركة ومطربين معهم:

١ - مرة من المؤهل العلمي - ٢ - مرة من الخبرة - ٣ - مرة من حصة التوظيف

على العنوان التالي:  
الرياض - شارع العليا العام - بناية شركة الفنادق  
الدور الأول - تليفون: ٤٦٥٧١٧٧  
ص.ب. ٥٥٠٠ الرياض ١١٤٢٢  
والبريد



# اليوم الثقافي

العدد ١٩٢٢

منه الكثير من الكلمات التي تدل على القبح  
كلمات للشاعر للشعراء، للمسنين  
منه الكلمات التي تكتب  
وكلمات للكاتب  
ولكن قل الكلمات التي تدل على القبح  
كلمات للشاعر، للشعراء، للمسنين

العدد ١٩٢٢

الحلقة الثامنة من مسرحية الطائر  
الذهبي  
الحلقة السابعة من دراسات في  
الشعر السعودي  
قصة مترجمة، حبيب مذهب،  
حوار مع الشاعر الفلسطيني زياد  
ابوزينة

الأحد ٧ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ العدد ١٩٢٢

اليوم ١١

## مكان على الأرض .. مجموعة قصص من العربية الى العبرية

عن معهد «فان لير» الاسرائيلي في القدس المحتلة، صدر مؤخرا كتاب بعنوان «مكان على الأرض» يضم عشرين قصة لكتاب عرب مترجمين الى العبرية. الكتاب العرب الذين ترجمت قصصهم: يوسف ادريس، نجيب محفوظ، يوسف الشاروني، عبدالرحمن الشرايبي، يحيى طاهر عبدالله، ابراهيم مخلص، عبدالنعم سليم، صوفي عبدالله من مصر. زكريا ثامر من سوريا. الطبيب صالح من السودان. توما الخوري، عبدالله العبد، غسان كنفاني، اميل حبيبي، ومحمد علي طه من فلسطين. حقق الكتاب يوسف جعوني وساعدته سارة سوراني واشرف على اصداره مجموعة من اساتذة الجامعات. ويذكر بالذکر انه تم اعداد هذا الكتاب بالتنسيق مع قسم المناهج الدراسية في وزارة المعارف الاسرائيلية حيث ان قسما من القصص المترجمة يدرس في المنهج الدراسي للمدارس العبرية.

## السيد الرئيس .. لكتاب غواتيمالا المعروف استورياس

عن مؤسسة الابحاث العربية وضمن سلسلتها المشهورة «ذاكرة الشعوب» صدرت مؤخرا رواية «السيد الرئيس» للكتاب الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٦٧ ميغيل انخل استورياس الذي يعد اهم كاتب في غواتيمالا. وقد ترجمها عن الاسبانية ماهر البطوطي. الرواية تقع في ثلاثيات وثلاثين وثلاثين صفحة، وهي تصوير واقعي للديكتاتورية في امريكا الوسطى، لا تقدم صورة واقعية عن مؤسسة الابحاث العربية وضمن سلسلتها المشهورة «ذاكرة الشعوب» صدرت مؤخرا رواية «السيد الرئيس» للكتاب الحائز على جائزة نوبل عام ١٩٦٧ ميغيل انخل استورياس الذي يعد اهم كاتب في غواتيمالا. وقد ترجمها عن الاسبانية ماهر البطوطي. الرواية تقع في ثلاثيات وثلاثين وثلاثين صفحة، وهي تصوير واقعي للديكتاتورية في امريكا الوسطى، لا تقدم صورة واقعية عن

عن معهد «فان لير»

الكتاب العرب الذين

يذكر بالذکر انه

الرواية تقع في

الاسبانية ماهر

الرواية تقع في

الاسبانية ماهر

الرواية تقع في

الاسبانية ماهر

الرواية تقع في

الاسبانية ماهر

## الطبي .. وقراءة التراث في نادي جدة الأدبي

ضمن نشاطات النادي الادبي بجدة تأتي المحاضرة التي سيقوم بها مساء اليوم الشاعر الناقد الاستاذ محمد العلي تحت عنوان «حول قراءة التراث»، حيث تقام المحاضرة في صالة فنلق العطلات بشارع الملك فهد بجدة، وتأتي هذه المحاضرة ضمن أنشطة النادي خلال هذا الشهر.

### أبا .. في «أقرا»

الزميل المعروف الاستاذ فلتر أبا الذي قدم الكثير من الترجمات الأدبية والثقافية والقراءات النقدية بسعد به الان مشرفا على القسم الثقافي في الزميلة «أقرا» ونحن إذ نسوق هذا الخبر فلنناغمنا للزميل فلتر المزيد من التوفيق في هذا الموقع الثقافي الهام.

## الحب الكبير

شعر: جواد الشيخ

حبك أكبر من مساحة صدرك  
أسرع من نبض هالقلب  
وصل لآخر الدنيا  
يلم أحزان  
معجونة بوجع لحيا  
ويزرع وردة في كل درب

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،  
وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل  
ماشي،

ما تتغير ..  
تشيل الورد في كفوفك،  
ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض  
شق العتمة، جاي من النهار  
والشمس  
يوصلك دوم بحب الأرض،  
بحب الناس،  
بكل شيء في الحياة ينحب.

## العدد الأول

من مجلة

«الجديد»

صدر العدد الأول من مجلة «الجديد» لعام ١٩٨٦ والتي تصدر في الأرض المحتلة ويضم العدد مجموعة من الدراسات والمقالات والقصص والقصائد لشعراء محليين وعرب وعالميين.

من فلسطين ساهم كل من: تيسير اغبارية، بدراسة عن «الحرف العربي قديما وحديثا» وسالم جبران كتب عن «عروة أبي الصماليك» ورياض بييس كتب «الكاتب الايطالي الراحل ايتالو كالفينو».

وفي العدد قصة للقصص الفلسطيني محمد نفاع تحت عنوان «الذئب»، ومقطع من رواية «روح في البوكة» لسليم خوري. أما في باب الشعر فهناك قصيدتان «مصباح الليالي» لاحمد الحج، و«سباتي زمن ..» لوهيب وهبة.

ومن الشعر العربي قصيدتان للشاعر الاسرائيلي التدمي «إريه ديكر».

وفي العدد مراجعة لمسرحية علي سالم «الكلاب وصلت المطار» بقلم ناجي ظاهر ومراجعة للمكرات الشاعرة فدوى طوقان «رحلة جبيلة .. رحلة صعبة» كتبها شاك فريد حسن، إضافة الى «سيرة الدكتور اسحق الحسيني في سطور» بقلم عصام العباسي. القصة العربية «رباب تتحول» للحلم للقصص المصري يوسف القعيد والقصة العالمية «حامل العلم» للكاتب الفونس دودييه. وفي باب دراسات عالية، تقرا دراسة عن «عالم بيكيت ودلالات الفكرية» بقلم الكاتب يوسف هيدالمسيح.

## كلمات في الهامش

عرض حال القصيدة

أياها الساكنون أرضة الشعر .. تراجموا قليلا، انظروا الى قوتكم بعمق، ما الذي فجرتموه في محيط هذا العالم الجديد؟ ألا ترون أن الشعر الذي لا يقف مع الإنسان المحاصر بالوحشة والطمس ليس شعرا؟ إن الوقوف مع الإنسان المظلوم والمسيح بالأسى لا يعني التشلق بالغيابات التي تقتصب حزننا النقي!

ما الذي فعله .. فقط نجر الأمتا، نستل أعلامنا ونظرة .. ثم تباكي على الحرية المهدورة .. بين الحدود الواسعة الضيقة!

لقد مرت أحداث كثيرة، مؤلة، مرعبة، بل سقطت كرامة إنسانتنا ملايين المرات، فلم تحرك ساكنا غير ان وزعت أسباعتنا وصورتنا الكثرة سلفا على الجرائد والمجلات، وزرنا إشلائنا، ثم شجينا واستكرنا الهجمة الأميركية ضد وجودنا وتراثنا وشعرنا .. الأصل!

قصيدة واحدة فقط أمسكت بنفسها وارغمت العالم «الروحي» كله ان ينصت لها طويلا.

تصوروا قصيدة واحدة «حليمة» وجيلة أيضا جعلت العالم «يعيد النظر في تحليل أجسادنا وتراثنا وتاريخنا الإسلامي وأبجديتنا المظومة وحدود انتمالنا» تلك قصيدة الشهيد سليمان خاطر فلك الجندي المصري الذي فجرها في حياة قبل أشهر قليلة وهو يعرف انه سيضع حبل المشقة حول عنقه.

لقد قلت تلك القصيدة العظيمة لأول مرة موازين «الموساد» التي ترضينا في كل موقع، لأنها لم تدخل في حساباته، بل جاءت عكس توقعاته فلما أقبل ترفق بحال قصائدها ونحشد انفسنا لقصائد أخرى غير متوقعة، قصائد بلا زناء، بلا طواير من الفجعة، دعونا ننصت قليلا لحواصنا الفطرية فهي لن تخدعنا أبدا.

ويعد .. «اللهم اني بلغت .. اللهم فاشهد»

محمد شلال

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل

ماشي،

ما تتغير ..

تشيل الورد في كفوفك،

ولو شوكه انزوع في القلب.

يدلّك في طريقك خيط فجر أبيض

شق العتمة، جاي من النهار

والشمس

يوصلك دوم بحب الأرض،

بحب الناس،

بكل شيء في الحياة ينحب.

مشيت تلوس خطواتك ظلام الليل،

وتتعثر ..

لكن أنت .. مثل ما أنت - تظل



الشعر الحديث







## قراءة في كتاب

كتاب من المحققين الذين قضاها في تاريخ الأدب ، وأثارت العديد من النقاشات والحوارات عبر العصور

# شاعري وروائي والأوديسي

تأليف : د. عبدالمعطي شعراوي  
عرض : حسين حمودة

الكتبة الثقافية

هوميروس

شاعر الإلياذة والأوديسا

د. عبد المعطي شعراوي

ليست واضحة تعلم الموضوع . ومن

المرجح أنها كانت أسبانياً القصصية .

حتى وإن كانت الإلياذة تغني عن وجود

دافع مختلف للحرب ، هو الخطف

هيلينا زوجة ميثيلا ووس أحد ملوك

الآغريق بواسطة باريس ابن ملك

طروادة .

(مادة الأوديسا)

كما استند هوميروس مادة الإلياذة

من مصادر متعددة ، استند أيضاً مادة

الأوديسا ، وإن اختلفت طبيعة مصدره

في إنشاء كل من الملحنتين من الأخرى .

ويرد : شعراوي مصدر مادة ملحمة

الأوديسا إلى أربعة عناصر :

الأول - قصة العودة إلى الوطن ( أن

هودة رجل زاهد مولوداً عن وطنه وعاد

إليه لوجد زوجته على وشك الزواج من

آخر - وهي قصة شعبية قيمة ومكررة

في مناطق مختلفة ) .

العصر الثاني - المغامرات في البحر

( وهي قصص كانت معروفة حق المعرفة

لأنها ألقت في أذان الملايك لدى أهل

كريت ولدى المصريين القدماء ) .

العصر الثالث - قصة حرب

طروادة .

العصر الرابع - العلاقة بين البشر

والآلهة - وهو عنصر أسطوري قديم .

(بناء الإلياذة)

يقول الكاتب أن هوميروس لم يتناول

قصة حرب طروادة كاملة في

( الإلياذة ) ، ولكنه ركز على حدث واحد

من أحداثها ( غضب أخيليس ونتائج

بأنسبه خوف القوافل الآغريقية التي

كانت تحارب ضد طروادة ) - وجعل من

هذا الحدث محوراً تدور حوله جميع

الأحداث الأخرى .

وقد ركز هوميروس على طريقة خاصة

في رسم الشخصيات ، حازت - فيما

تدراك قيمتها على مر الزمن .  
( كيف وصلنا نصوص الملحنتين ؟ )  
من المرجح ، رغم معارضة بعض  
مؤرخي الأدب ، أن الإلياذة والأوديسا  
خرجتا إلى حيز الوجود في وقت كانت  
فيه الكتابة والتدوين قد تم ابتكارهما .  
وإذا لم يكن هوميروس هو أول من  
استخدم الكتابة في تدوين شعره ، فله  
على الأقل قد نظمها في عصر لم يكن  
التدوين فيه قد أصبح شيئاً مألوفاً ، إذ  
أن الطابع الشفهي يغلب على صياغة  
كل من الملحنتين . لكن ذلك يعني أن  
شاعر هوميروس هو تدوين وشعره على  
نطاق واسع فور صدوره ، بل كان  
يتنقلها جماعة من الملحنتين من جيل  
إلى جيل عن طريق الرواية .  
وقد ظهرت مجموعات متعددة من  
العلماء تسلفت في دراسة وتفسير  
الشعر الهوميروية منذ العصور المبكرة  
للتاريخ الآغريقي ، ولم تجلب شعر  
هوميروس انتباه النقاد ومؤرخي الأدب  
الآغريق فقط ، بل وجدت انتباه  
فلاسفتهم أيضاً ، مثل ديموقريطوس  
الذي أنشأ مقالا مهماً عن لغة  
هوميروس ، ونيلاطون وأرسطو اللذين  
دليا على مناقشة الشعر الهوميروية  
والاستشهاد بقوافل منها ، ولأنها  
العصور الرومانية لم يكن العلماء  
والنقاد عن دراسة تلك الأشعار  
وتسهرها والتطبيق عليها .  
وقد ظهرت للأشعار الهوميروية هي  
التي نشرها لسانس في كتابه هوميروس  
في القرنين ١٨ و ١٩ م ، ثم تبعها  
طبعة الدين عام ١٨٥٤ م ، بعد ذلك  
توالى طبعات كثيرة يصعب حصرها في  
حيز ضيق .

(ترجمات عربية)  
ويقول : عبدالمعطي شعراوي أنه  
حتى الآن لم تظهر ترجمة عربية واحدة  
يمكن الاعتماد عليها ، رغم تهاور بعض  
المجلدات التي تحمل عنوان الإلياذة أو  
الأوديسا . ويشير إلى ( ترجمة النص  
العربي ) الذي نشره سليمان البستاني  
ببيروت - قبل نصف قرن - .  
ويرى أنه ليس ترجمة دقيقة -  
للنص الآغريقي ، ثم إلى ( ترجمة النص  
العربي ) الذي كتبه ( مبري خضبة  
ويرى أنه ( صياغة عربية ) للإلياذة  
والأوديسا .  
وأخيراً يشير إلى ترجمة أمين سلامة  
التي ليس لها أسسها دارية الإلهام ..  
وإن الدكتور شعراوي لا يشير ، من  
أقرب أو بعيد ، إلى الترجمة التي قامت  
بها عنترية سلام الخالدي ، ونشرها دار  
العلم للتراث ببيروت .  
وقد صدرت الطبعة الأولى منها عام  
١٩٧٤ ، ورصد ربع هذه الترجمة  
للمنتقى القومي الفلسطيني .  
وهي الترجمة التي قدم لها الدكتور  
طه حسين ، الذي كان متخصصاً -  
ضمن تخصصاته الكثيرة - في الأدب  
الآغريقي ، وقد كتب عنها : ( هذه يد

من ذلك - مثلاً - ما يراه البعض  
متعللاً في عدم وجود ملحمة عربية ، لأن  
الملحمة الشعبية العربية - في رأي  
هؤلاء البعض - لم تنل قواعد الملحمة  
الآغريقية المرفوعة ، .  
على أي حال ، فهذا الكتاب يتناول  
هاتين الملحنتين الهامتين ، محلاً لبعض  
مناقشاتهم ، وأسساً لحاجة ابتداء إلى  
التقصي به ، أبداً ، لا يغني عن  
قراءتها .

يستدل الدكتور عبدالمعطي شعراوي  
كتبه بالإشارة إلى ملحمتي ( الإلياذة )  
( الأوديسا ) ، كانتا ومازالتا حتى  
اليوم رمزاً لكل من الفنون الخالدة ،  
والمولودج للعمل الفني الخلفي ، وبذلك  
على صفة المثال القليل : حياة الإنسان  
قصيرة ، والعمل الفني خالد .  
ويشير ما إلى الأثر الإلياذة والأوديسا  
من أعجبت من آثاره ، كان ما  
أشهرت من مناقشات ، وأحدثت من  
خلافات بين علماء العلم وفكره في كل  
مكان وفي كل عصر . يشير : شعراوي  
إلى هذا منذ البداية ، ويقول أنه مهما  
اختلفت الآراء حول مؤلف الإلياذة  
وأوديسا ، ومولده ، وسيرته ، وتحديد  
العصر الذي عثر فيه ، ومدى علاقته  
بالأحداث التي تناولها الملحنتين ،  
ومدى ما أسهم به في سبيل إخراجها إلى  
حيز الوجود ، فإن هناك حقيقة واحدة  
لا يكرها أحد ، هو وجود ديتين رائعتين

هوان : محمد نضال

كيف يمكن أن تقدم أحاسيس شاعر ، كيف يمكن أن  
تحشره في سيرة مله مسافة مئة كيلو متر .. ثم تسلط عليه شبيكه  
بكل جراءة وجسارة ، هذا ما كان يجتاحني وأنا أتهم الطريق  
ملين القوافل وطيرجل برفقة الشاعر الفلسطيني رزق  
أبو زينة ، ثم رأينا أن الأسئلة بدت تنفض كقلاع شامخة ، فكان  
هذا الحوار :

الشعر ما الأرق الدائم والمختلج فيه .. كيف تراه .. وكيف  
تصالح معه ؟

لنقل الشعر بشكل خاص ، لنترك المشتقات والمسميات للشعر ..  
لنتحدث عن سلطة الشعر ، هذا الإمبراطور .. هذا الذي يتسلط على  
أحاسيسك ، لا بد أن يكون نتيجة رؤية محددة .. لقد قيل ( الشعر  
ديوان العرب ) لقد تعدد العربي عن جبر من مشاكلك .. بالشعر  
وحده .. أنا لا أتصالح مع الشعر .. فلو تصالحنا معه لما كتبت  
شعراً .. فهو يمتص الإنسان ، لا يترك له فرصة للتفكير .. فانت  
مطالب دائماً بالتفكير بالمشوق وهو الشعر .. وكما حاولت أن  
تسلك به لا بد أن ينطلق منك بسرعة مثالة .

أذن ألا ترى معنى .. أن الشعر أكثر الأشكال الأدبية غموضاً  
في التعبير عما يجول في خاطر الإنسان ؟

- سيقى احترام الشعر قائماً طالما فيه هذه الهالة الكامنة من  
الغموض التي لا يعرف أحد فكها ، وأما تقاتل وضوحها أو عدمه  
من شخص لآخر .. الشعر أن لا يتكشف لنا بسهولة .. أنه الفن  
الوحيد بين الفنون الذي يأتي دون أن تخطئه ، فانت تسلك بقلمك  
بدافع خاص من داخلك .

الغموض لا يعني غياب الرؤية الفنية .. فهناك قصائد تقرأها أو  
تسميها ولا تفهم بالضبط كل ما فيها من علاقات ودلالات ، ولكننا  
ندرك أيقاعها المتميز ونحسها البناء الاجتماعي ما يجعلنا نبحث عما  
يعنيها نحن في داخل هذه القصائد .

أريد أن أتحدث فانت من فرسان الشعر الحر وبعضهم يلصق

## بقراء

## عكاسة

## الزميل الكاتب / فنان ليا .. قول

## الإشرايف على الصفحات الثقافية في

## مجلة الأنا .. بعد أن قدم الزميل /

## عبدالله فريسيه جدياً وألماً في تحويل

## صفحات أقرأ الثقافية إلى حد

## للمصاحبات والملاحق المحلية

## الأخرى ..

## محمد الطيب .. تعرض في

## الفتحة العدد أن شروط بزوج

## الرواية .. فيقول : أن مشروطية

## للعمل الأدبي بظرفه الاجتماعي

## ويكسب موهبته تتجلى بصورة

## واضحة في الرواية العربية .. كما

## أن يزوغ الرواية العربية عن

## مرتبطاً بكون الصلوة العربية ..

## التي كانت معبأة بالحنس الوطني

## العلم .. لكن الاستعلاء / محمد

## الطيب لم يسقط هذه المشروطية على

## واقع الحياة الأدبية عتداً .. وبقي

## السؤال عن الرواية محلياً ..

## قلماً ..

## جواند الحميد .. بلغته

## الغنائية الكسبية .. يكتب

## حواش على هذا النحو : « كل

## طرفة تمنطقها مبرسه المصنوع ..

## وكل مصعد تخلفه بولقة الجبان

## مها للكرار واليوق .. أه من

## الوجود التي تترسب بالإنسان إذا

## كان وحيداً .. كانه أنت الوحيد

## دائماً ..

## في العدد أيضاً لقاء أجريته وكلفه

## ( لوريت برس ) مع الروائي الكبير

## ( جورججي اسكو ) .. تحدث

## فيها عن لعبة الإقناع ، وتوعية

## الناس في أمريكا اللاتينية ، وتحدث

## عن أبطال رواياته ، وعن معنى

## الانتماء .. وأشيء آخر ..

## ( لوريت برس ) تقرر في الأسئلة

## بسر كبير من السهولة

## والخصوصية .. ومطورة التجربة

## الأدبية من داخلها ..

## في الإبداع .. قصة ( الرواية

## الأولى لحياة الحصن ) للقصص :

## حسن الضبي .

## الجزيرة

## لاتزال عوبة الشاعر ( حسين

## سرحان ) للكتابة .. لا تأتي ترحيباً في

## الوسط الأدبي وهي الدعوة التي

## تنبهنا الأستاذ / سعد الحميد في

## جريدة الرياض .. في ضوء هذا كتب

## مريض البهتان في ملحق لدى

## الثقافي ( الجزيرة السليمانية ) عن أن

## رسالة الأديب مثله في تجربة

## حسن سرحان .. هي في بناء

## الثورات التي هي أشمل وأوسع

## من السببية والعلم ..

## وفي اللقاء مع الأستاذ /

## عبدالكريم الجيهين .. تحدث عن

## الشعر الحديث .. وعن جهوده في

## تجريب وإبداع .. وأستاذ

## الشعرية .. وعن تجربته الشعرية

## أيضاً وأثره في بعض الشعراء .. في

## العدد قصيدة شطبة لعبد الرحمن

## الغضائوي .. وأخرى لعبد العزيز

## التقديان : وقصة العهد العتيق

## في نص واحد محدد .

## يواظبون على الأسبقيات الشعرية ، وليوسعوا من علاقاتهم

## الاجتماعية وليس من مداركهم .

## لنعد إلى شيء أكثر تخصصاً ، ماذا يطرح ديوانك الأول

## « قصائد حب » ؟

## - في ديواني « قصائد حب » فانا أتحدث عن الحب .. نعم الحب ،

## فانا اعتبر أن الحب قضية القضايا في هذا الزمن ، ولا فرق بين حب

## الرجل للمرأة ، أو حب الفلاح للأرض ، أو حب القاتل للبندقية ..

## هذه الأقسام الثلاثة .. كانت مداد قصائدي .. هناك خلل في العلاقة

## بين الرجل والمرأة في مجتمعنا ، فبعيننا أما يجد في الحب ألبحية

## خالصة ، وأما ينظر إليه نظرة متمزجة جداً ، مع أن الحديث هذه

## الأيام كله عن الحب ، فالأسرة العربية تجلس أمام التلفزيون

## ساعات متواصلة لتشاهد مسلسلات تتحدث عن الحب ، هذا

## بالنسبة لحمة الناس ، أما بالنسبة للخاصة فهم قبل أن يعرفوه عن

## طريق تجاربهم الشخصية ، عرفوه عن طريق الروايات والأشعار

## التي قيات في الحب . اعتقد أن من أسباب انهيار المجتمعات هو

## الانهيار الحقيقي في العلاقات الأسرية ، أنا لم أتحدث عن الحب

## بشكل مبتذل ، إنما دافعت عن هذه العلاقة الحميمة شريطة أن

## تكون واعية ومسؤولة في الوقت نفسه !

## قيل عني في إحدى المقابلات الأدبية أن الشعر بالنسبة لك

## كالخبز اليومي لأغنى لك عنه ؟ أذن كيف تحدد القصيدة على

## خريطة أحاسيسك لاسيما وأنه الشاعر الأكثرنا كدحاً ؟

## - أضيف بأنني الشاعر الوحيد بينهم الذي لأجل شهادة ، لقد

## حلت هذا المأخوذ بين أضلعي وهجمت به عليك ، وألقتهم عليك

## مواقفكم ، والحمد لله لقد استطعت أن أجد في مكاناً بيتكم . أذن

## لا بد أن تتسائل : من الذي أوجد لصاحبه مكاناً بيتكم ؟ هل أنا

## أوجدت لشعري مكاناً بيتكم لم أن الشعر هو الذي أوجد لي ذلك

## المكان ؟ أه الشعر الذي يستطيع الإجابة عن ذلك .

## فجاء وجدناك بيتنا على الساحة الأدبية السعودية مع أنك

## مازلت صامتاً ! ماذا ترى في هذه الصلحة ؟

## - لم يكن الألب السعودي غريباً عني قط ، وإن كنت فترة أقامتي ،

## بانوراما الثقافة المحلية

## بعض طقوس اللغات الأخرى ..

## عكاسة

## في ملحق اصدااء الكلمة قصيدة

## من عبدالله فريسيه هي ( من توبيخ

## تاتي خيوط البشرة ) .. منها :

## قلت لا / لم تخف أن تنكح ليدني

## الغزاة بسوء / ولا برحت فمك

## المكان الذي شهد الاتصال /

## تنبيلات بالأرض / أطلقت فيها جحور

## النخيل / تسافر ليد من كل

## اطماعهم ولثني / لم تذ بلقار /

## فجن جنون القتل ..

## وقصيدة أخرى من د. اسلمه

## لا أياها الليل الذي قد صحتبه

## وقله - كسرهم الليل

## تكرره والسعد الذي كان مضى

## تجريفات للمصطلحات الثقافية

## ( المصطلحات - الرومانسية /

## الصلابة - اللحن الذهني ) .

## - مناقشة على ضوء لقاء أجريته

## مجلة غدا مع الشاعرة / ليمة

## عيسى عارة .

## - أمريكا تمنع درويش ومزكين

## وأبداء تقديسون من دخول

## أراضيها .

## - في قصيدة للشاعر المكسيكي

## ( لوكوتيك بات ) :

## لماذا تفس سري من جديد ؟ /

## تأتي صوتاً سرياً / مسلحاً / تلمأ

## متلمأ بيتي المصاريون إلى

## محييكتنفسه / تصرق لساني

## بضيقه ، بترابك / وثوقه الخليلين

## واللذات / وهذا الكرب اللاذلي

## الذي يفسل كل ما يلهمه / ويبد في

## كل شيء / ضارعه قلعه ..

## يقال لشعر رغم قسرة الترجمة

## إذا جوه سحري لذ .. كما تلمه

## ترجمة طلعت شاعرين لقصيدة بات

## السفلة ..

## الشاعر على بقلبه .. كتب : ضفة

## ثلاثة ، بعنوان النجمة :

## كتب - قال - لمس القاع

## هناك حيث الحجرة تقطر لاداة

## وبهجة

## صلبة تملأ لكف ..

## يقال الزميل صالح الإشرايف على

## أزمة المسرح المحلي مشيراً إلى

## المعوقات الاجتماعية التي تحول

## دون صعود هذا الفن ، وإلى

## الجمهور الذي يمكنه أن يصنع

## حقة التمسرح .

## فحين يتزايد عدد

## الجمهور يخاف المسرح .. كما أن

## الوعي المسرحي لا ينتشر إلا عبر

## تزايد هذا الجمهور .. لابد من

## مسرح يذهب إلى الجمهور .. لا أن

## يخرج الجمهور من المسرح بكل

## عذرية فجأة لاكتير في طريقه أي

## سؤال !

## الفرطسطيني

## لم تراجع ..

## أنا بطولات كانت

## أعمد من أن

## يجتوهمها

## الشعر .. !

## لا تعدى سنة واحدة . فقد تأملت جيداً ما ينشر من شعر وقصة

## وتقد في معظم الصحف والمجلات السعودية منذ فترة طويلة .

## لقد استطاع الشعر السعودي الحديث أن يحتل مكانة المتميزة

## على خريطة الشعر العربي ، وعلى سبيل المثال هناك بعض الأسماء

## التي يمكن أن يكون لها التأثير المتميز على مستقبل القصيدة العربية

## الحديثة منهم : محمد الشبيبي ، محمد الحربي ، علي الدميني ،

## عبدالله الصيخان وغيرهم .

## ويلاحظ أن الساحة السعودية الثقافية تمر من الداخل

## بحركة دؤوبة .

## يقال بأن الشعر الفلسطيني قد تراجع بعد بيروت ! ما

## تعليل ؟











## مصر تهزم المنتخب الألماني المرشح للبطولة

حارس المرمى «باسم خيري» وقبلة الدفاع «هاجف رمزي» أبرز لاعبي المنتخب المصري..

في لقاء المنتخب المصري والألماني استطاع المصريون قلب المعادلات بعد هزيمة الفريق الألماني للمرشح للبطولة بالرغم من الإعداد الضعيف لاعفاد المنتخب المصري نجح المصريون بالدفاع والحراسة والمراقبة من التحرك الألماني

لعب الجمهور المصري دورا كبيرا في استاد حمد الكبير مما أعطى دافعا قويا للمنتخب المصري للوقوف والمنافسة ضد الألمان ويخروج المانيا تكون هي الثالثة خسرت لقاءها الأول بعد إيطاليا

لعب المصريون يتخوف وحذر شديد من بداية الشوط بعكس الألمان الذين كانوا واثقين من اجتياز اللقاء ولم يكن هناك أي لاعب من منتخب الشباب المصري ذو شهرة في الملاعب جميعهم شباب صمدوا

كانوا عادي المستوى ربما يعود ذلك لقلة خبرتهم في الملاعب كان الألمان يركزون على غزو المرمى المصري عن طريق اللاعب «فالتر لاويجر» وهو اللاعب الوحيد في تشبيك الكرات لزملائه وشدد الألمان على التهديف في هذا الشوط وكان الدفاع المصري وحارس مرماه الذي هو نجم المنتخب اللاعب «باسم خيري» أكثر جهدا للدفاع عن المرمى المصري

أما خط الوسط والهجوم فانه لا يمكن أن يلاحظ أي خطير مميز الألمان مستواهم عادي حيث لم تكن البداية التي نشرت عنهم في مستوى الأداء الذي قدموه أمام

المنتخب المصري لعب بطريقة تكثيف الدفاع لمنع الألمان من الوصول إلى المرمى ومراقبة اللاعبين وبرز في هذا الخط الدفاعي «هاني رمزي» سيطر الألمان على معظم فترات هذا الشوط باللاعبين المتميزين وسريعي انتهى الشوط الأول بدون أهداف وهذا التبادل أعطى المصريون جرعة جديدة من الأمل

في الدقيقة ٤٤ عاد الألمان لتحقيق هدف عندما لعب بوجين بوجينسكرة براسة في الزاوية اليمنى لكن كان حارس الحارس المصري سليمان أيلتقها ويضع كل محاولات الألمان في هذه الدقائق الحرجة لينتهي الشوط الأول بمصر على ألمانيا ١/٠ مصر ويبدأ شوط المجموعة الأولى في المنافسة على البطولة

أفضل لاعب في الدورة اللاعب البرازيلي سينتلف جوييه. أظهر اللاعب البرازيلي والنجم الجديد الذي يشبه زكي في حركته ومهاراته الرائعة وتسديداته القوية في خط هجوم منتخب البرازيل اللاعب الذي يحمل رقم ٧ رسم في الأذهان صورة رائعة للأداء والمهارات الفنية التي يقدمها في الملعب بالرغم من صغر سنه إلا أن عقله الكروي يحير هذا اللاعب هو سينتلف جوييه كامبوس لغت الانتظار لجميع مدربي الفرق المشاركة

ويشفي هؤلاء المدربين في ضم سينتلف إلى صفوف فريقه. أنه بحث لاعب رائع تشرع عندما يسك بطاقة من الفن الكروي متعة وان المواهب لا تصنع

**البرازيل تهزم الجزائر ٢/٠** فاز الفريق البرازيلي على نظيره الجزائري بسبعة أهداف لثلاثة في

أخبار نجران الرياضية **نجران/هسين كاهن** : واصل الأخذ انتصاراته بعد فوزه على بطل الشمال «الوطني» بكتلة أشواط مقابل لاثني «الوطني» وذلك ضمن بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة حيث التقى الفريقان مساء الخميس الماضي على صالة منشآت الأخذ وقد جاءت نتائج الأشواط كما يلي ١٥/٠، ١٥/٠، ١٥/٠، ١٥/٠، ١٥/٠ وكان الأخذ قد فاز ببطولة دوري نجران حيث دخل منافسة بطولة الاتحاد عندما تقابل يوم الخميس قبل الماضي مع الوحدة واستطاع الفوز عليها ٢/٠ ثم أعقبها بالوطني وسوف يتقابل يوم الخميس القادم مع النجوم من الأحساء على ملاعب الأخذ

وعلى صعيد آخر تقابل عصر الخميس الماضي أيضا فريقي الأخذ وشروعه على ملعب الأول وذلك ضمن دوري نجران الأول لكرة القدم «دوري أول» وقد فاز الأخذ بمباراة باربعة أهداف مقابل لاثني لشروعه وبهذا الفوز يتصدر الأخذ قد عزز موقعه أمام فريق نادي نجران وحيث يتقابل الفريقان يوم غد الاثنين في المباراة الثانية بينهما

في مباراة مثيرة **تعادل الحزم والموج** مكتب اليوم - الرس أقيمت مباراة في كرة القدم ضمن دوري اندية مكتب الرس للدرجة الأولى وذلك عصر يوم الجمعة بين فريقي الحزم من الرس والموج من الخبراء على ملعب الأول انتهى شوطها الأول ومعلم الشوط الثاني بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي الدقيقة الأربعين من الشوط الثاني سجل الحزم هدفه الأول وبعد دقيقة واحدة حزم الموج التعادل ثم أضاف الهدف الثاني لتبدأ المباراة تأخذ طابعا آخر حينما دخل مدرب فريق حزم إلى أرض الملعب ليهني أفراد فريقه مما سبب إرباكا للاعبين والحكم لتم الفوز أرجاء الملعب إلى أن يتمكن الحكم من إعادة الأمور إلى مجاريها ليستأنف اللعب ويستقل الحزم الموقف وارتبك لاعبي الموج ليحذر هدف التعادل وسط دهشة الجميع وبخصوصا مدربي الموج الذي تسبب في تعادل فريقه بعد أن كان فائزا ومتقدما على منافسه بهدف بخوله أرض الملعب وبدون داع. وبهذه النتيجة يصبح الحزم بطلا لاندية مكتب الرس بغض النظر عن مباراته القادمة مع منافسه

التقليدي الخلود حزم لديه ١١ نقطة - مبروك الحزم بالبطولة وتمنيتها للفريق المشاركة بالتوفيق في المناسبات القادمة

**في دوري الناشئين للسلة: الصفا يفوز على النصر ٢٤/٥٤**

في دوري ناشئي الممتاز لكرة السلة وفي اسبوعه ماقبل الأخير أقيمت مباراة على صالة الدمام ظهر فيها فريق النصر بقيادة الصفا والنصر وقد استطاع أبناء صفا أن يظهروا ببنية المباراة ليواصلوا تفوقهم نحو المراكز المتقدمة حيث انتهى اللقاء لصالحهم بنتيجة ٢٤/٥٤

وقد قدم الصفا مباراة كبيرة استطاع فيها أن يسيطر البرج النصراوي بنتيجة كبيرة كما كان لتهدفتهم اللعب والحساس بين الأفراد واللياقة أحد العوامل التي أدت إلى الفوز في هذه

## الأمير سلمان يوافق على سباق الجزيرة العربية

وافق صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض على قيام سباق الجزيرة العربية الثاني للجزيرة العربية يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر رجب للعام ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ من شهر أبريل

أوضح ذلك رئيس اللجنة المنظمة لسباق الجزيرة العربية على العمري وقال أن مسافة السباق ٦١ كيلومترا وستكون بداية السباق من أمام فندق عطالة شيراتون بالعليا ونقطة النهاية الساحة الشعبية بطريق خريص والواقعة خلف مقر الرئاسة للجنة للحرس الوطني

وأشار العمري إلى أن باب التسجيل مفتوح لجميع الجنسيات من المواطنين والمقيمين وحظف الأمير ويتم التسجيل بفرع اللجنة المنظمة بالرياض شارع الستين ويشترط في المشاركين في السباق اجتياز الفحص الطبي فطعما ستقام سباقات في نقطة النهاية للأطفال وسباقات أخرى للمعوقين

ويختبر هذا السباق من أكبر سباقات لفرعية الشباب ممثلة بفلسطين الرياضية «الرياضة للجميع» الجوائز والتكريم والأعداد والمشاركة

**في الكاراتيه: الودادويون أبطال المملكة للعام الثالث على التوالي**



لقطة كراتيه

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي: حقق فريق الكاراتيه بنادي الوحدة بمكة المكرمة بطولة المملكة للكاراتيه لاندية والتي جرت مسابقاتها طوال هذا العام - هذا وقد اختتمت البطولة بالرياض مساء يوم أمس الأول حيث تعلق لاعب الوحدة واستطاعوا أن يحافظوا على مركزهم وبطولتهم في المركز الثالث على التوالي وجاء في المركز الثاني هجر والثالث الهلال

وقد أشاد مدرب الفريق الكارتيين عبدالله محمد محمد بداء اللاعبين خلال البطولة وحسن أدائهم للتمارين وتجاوبهم مع وسائل التدريب الحديثة ولك أن هذه البطولة انما هي تأكيد لهيمنة الفريق على هذه البطولة فترة طويلة من الزمن

**في مباراة غير عادية**

**الاهلاويون يسرون على الطريق الصحيح والودادويون تاهوا ومدربهم ضل الطريق !**

كتب محمد مصطفى دوكي خراج الفريق الاهلاوي عصر يوم أمس الأول من مباراته أمام زميله الوحدة كاسيا للقاء رغم التعادل بينهما .. حيث استطاع الاهلاويون والذين يلعبون بدون خط المقدمة المعروف من تقديم مباراة كبيرة استطاعوا أن خلالها أن يسبحوا الصورة الهزلية التي ظهرها فيها أثناء مباراتهم أمام الاتحاد في الاسبوع الماضي

حقيقة لقد استطاع بروشتش أن يستفيد من بعض الجوه الجديدة ويجعلها تشارك في المباراة واستطاعت أن تقدم عرضا أفضل من لقاءهم السابق حيث تحكم الودادويون بمجريات الشوط الأول وهاجموا وتحكم وسطهم في الاستحواذ على كل الكرات وأمداد خط المقدمة الذي لو وجد فيه حسام لكان هناك كلام آخر .. واستطاع رباعي خط الدفاع أحكام المنطقة أمام مهاجمي الوحدة وحراسة المرمى في صد العديد من الكرات الخطرة التي كانت تصل إلى سليمان مقبول بين دقائق المباراة

أما الوحدة فلعل اللاعبين يلعبون في هذا الدوري وهم فاقدو الاحساس بالمسؤولية حيث لا حماس ولا شعور بالفيرة على شعار فريقيهم رغم أنهم يلعبون بالطاقم الذي لعبوا به جل مباريات الدوري

ومباراة الكأس بمعنى آخر لنهم كانوا اكمل من فريق الاهلي .. ولكن تاه الوسط وخط المقدمة الذي لم يفلح لاعبه سوى في الجري العشوائي خلف الكرات والوقوف في التسلل بصورة غريبة كما أن خط الدفاع تحصل عب الهجمات واستطاع حسن السعيد أن يقلل المنطقة وتحطم أغلب الهجمات الاهلاوية على قدميه

في حين كان زهير شاكر مهترا للغاية وكان من الأجدر بدير الفريق أن يستعين بالحارس الاحتياطي للتجربة وليس لنتيجة المباراة

عموما كانت لخطر ثلاث هجمات وحادوية في هذه المباراة هي كرة محمد خوجي «الكاتب» في الشوط الأول أخرجها سليمان مقبول إلى

## بالعبير الدوليين.. المنتخب الجزائري يصل الدمام اليوم

مساء الفد/ أول مباريات منتخبنا أمام الجزائر.. وعصر الجمعة المباراة الثانية



منتخب السلة - قسم

الظهران الدولي الاستاذ محمد المزروق مدير الشؤون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وبعد آخر من المسؤولين في المكتب وسوف يتوجه بعد ذلك الفريق الجزائري إلى مقر إقامته في فندق الدمام أوبري استعدادا لأجراء أول تدريب له عصر اليوم على ملعب الرابطة

الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية برنامجا خاصا بزيارة الفريق الجزائري الشقيق للفريق حيث من المقرر أن يقوم بزيارات إلى مقرات الاندية الرياضية بالمنطقة وبيوت الشباب وزيارة خاصة لجامعة البترول والمعادن بالظهران

سيسعد كثيرا بهذا اللقاء الأخوي لزيادة الاحتكاك حيث يضم المنتخب الجزائري العديد من العناصر الجيدة في لعبة كرة القدم على المستوى العربي والأوروبي

عبدالله العقيل وسعد الشيخ وعلي هذا وسوف يكون في استقبال الفريق الشقيق لدى وصوله المطار احتياطي

اسبانيا وقد قدم خلال هذه البطولة مستويات جيدة كانت مثار إعجاب الجماهير الرياضية والنقاد الرياضيين ولأنك أن منتخبنا لخوض مباريات بطولة كأس العالم بالمكسيك حيث من المعروف أن المنتخب الجزائري من الفرق التي تأملت لنهائيات كأس العالم بالمكسيك وهو يعد من أفضل المنتخبات العربية حيث كان له شرف الوصول إلى نهائيات كأس العالم التي أقيمت عام ٨٢ في

**في اليوم الخامس عشر لدوري القوات المسلحة**

**ماذا تعني البحرية لصاحب الصدارة ؟ والدفاع الجوي أمام قيادة الشرقية**

كتب/هسين كاهن : في الثالثة والنصف من عصر هذا اليوم يلتقي فريقا البحرية مع القوات الجوية في كرة القدم ضمن دوري الوحدات العسكرية بالمنطقة الشرقية بعد أن زاول أبناء القوات الجوية في هذا الدوري أغلبية الألعاب المختلفة من كرة يد وبانثر و سلة وقدم وسبحة ... الخ

واليوم تعتبر هذه اللعبة هي آخر لعبات كرة القدم في هذا الدوري ويتبقى للاعب رفع الانتقال والبطانة واليد والسلة وتتضمن فعاليات هذه الدورة

وكما أشرت بقاء الفريقين في لعبة القدم بين القوات الجوية

في إطار الخطة التنظيمية الميدانية التي تنتهجها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مع كل موسم تتنقل إدارة الشؤون التدريبية بريدة صباح هذا اليوم الأحد وعلى ملاعب الأستاذ الرياضي ببريدة بطولة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وتشتمل البطولة على الألعاب التالية قدم، طائرة، تنس، طلة، وسيليك في هذه البطولة أكثر من ٦٥ فوا بالإضافة للمشرفين من المعلم الفني والتفويجية التدريبية

بالرساء ومركز التدريب المهني بالجلمعة والمعهد الصناعي بعنيزة وسيدبر تلك المباريات حكام معتمون من قبل مكتب رعاية الشباب

بالقسم هذا وقد أعدت إدارة المدرسة برنامجا حافلا لهذه البطولة يبدأ في الساعة التاسعة بقلعة المباريات وفق جدول معد لاختلاف اللعب وفي الساعة الرابعة عصر من نفس اليوم يقام حفل ترشيحي يتخلله توزيع الكؤوس والديابات على المشاركين تحقيقا لهدف من أهداف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

حفل غشاء للوفود المشاركة ببطولة

**اللجنة التنفيذية تعقد اجتماعها في دبي**

تعد لجنة التنظيم لكرة السلة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الرابع في دبي في الثالث عشر من شهر جمادى الثانية الحالي الموافق الثاني والعشرين من شهر فبراير

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين عددا من المواضيع من بينها قرارات الاجتماع الثالث لرؤساء اللجان الاولية واللوائح الخاصة باللجان التتنظيمية وأعداد منتخب مجلس التعاون لكرة السلة بالإضافة إلى برنامج الأنشطة التي ستقام خلال عام ١٩٨٦ ومن المقرر أن ترفع اللجنة توصياتها إلى اللجنة التحضيرية لرؤساء اللجان الاولية في اجتماعها القادم

يصل إلى مطار الظهران الدولي في الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم لأجراء مباراتين مع منتخبنا الأول حيث تقدر أن تقام المباراة الأولى مساء غد الاثنين في تمام الساعة ٧:٣٠ على ملعب المركز الرياضي بالرابطة بينما تقام المباراة الثانية عصر يوم الجمعة القادم على نفس الملعب

وناتي إقامة هاتين المباراتين كمباريات تجريبية للمنتخبين السعوديين والجزائريين استعدادا لبطولة كأس الخليج الثامنة في البحرين بالنسبة لمنتخبنا الوطني وكاستعداد للمنتخب الجزائري لخوض مباريات بطولة كأس العالم بالمكسيك حيث من المعروف أن المنتخب الجزائري من الفرق التي تأملت لنهائيات كأس العالم بالمكسيك وهو يعد من أفضل المنتخبات العربية حيث كان له شرف الوصول إلى نهائيات كأس العالم التي أقيمت عام ٨٢ في

يصل إلى مطار الظهران الدولي في الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم لأجراء مباراتين مع منتخبنا الأول حيث تقدر أن تقام المباراة الأولى مساء غد الاثنين في تمام الساعة ٧:٣٠ على ملعب المركز الرياضي بالرابطة بينما تقام المباراة الثانية عصر يوم الجمعة القادم على نفس الملعب















# السؤال

مدير مدرسة العمران الثانوية موضحا :

## تم تزويد المدرس بالتوجيهات لرفع مستوى طلابه التحصيلي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

بخصوص الشكاوى المقدمة من بعض أولياء أمور الطلاب والمتنوعة بجريديتكم العدد ٤٦٢٨ يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢ هـ نفيدكم بالتالي :

١ - ان طلاب الصف الثاني علمي عددهم ٤٦ طالبا منهم ٢٠ طالبا لم يحصلوا على ٥٥٪ من درجات المواد العلمية في امتحان نجاحهم من الصف الاول وهي النسبة التي تشترطها لائحة تنظيم المدارس المتوسطة والثانوية لدخول القسم العلمي بالمدرسة لا يوجد بها قسم ادبي لذلك سمح لهم بالدخول بالقسم العلمي وهذا يقصر عدم فهمهم لمادة الرياضيات وبالتالي تدني مستواهم بها . وان ادارة المدرسة وموجه الرياضيات تتوافق في حكمها بسلامة اداء المدرس .

٢ - اما شكواهم لادارة المدرسة وانها لم تستجب لشكاوهم فهذا افتراء في غير محله حيث ان المدرسة اعطت الموضوع جل اهتمامها منذ بداية الدراسة بالفصل الثاني وسلكت السبل الاتية لمعالجة الموقف :

١ - عملت الاحصائيات المتعلقة بنتائج الاختبارات لدراساتها . ب - تنظيم لقاءات بين ادارة المدرسة والطلاب من جهة وبين اولياء مدرس المادة من جهة اخرى .

ج - تكتيف زيارات الموجهين لتوجيه الطلاب وارشادهم والذين اكثروا بكتابة طلاب الصف الاول .

د - دعوة موجه الرياضيات لزيارة المدرسة زيارة عاجلة وقد قام بالزيارة وتم فيها التاكيد من سلامة تصحيح اوراق الاختبارات وتناسب درجات اعمال السنة مع درجات الاختبارات وان كل منهم اخذ الدرجة التي يستحقها تماما .

هـ - تزويد المدرس بالتوجيهات اللازمة لرفع مستوى طلابه التحصيلي .

هذا ولكم منا التحية والتقدير .

مدير المدرسة  
صالح الديوك

# ثانوية العيون .. وزارة رعاية طما ملها



الاسلوب التربوي الحديث يعتمد على التطبيق العملي اكثر مما يعتمد على التطبيق النظري ، ليس هذا تقليدا من شأن التطبيق النظري انما التطبيق العملي يلقى رسوخا في الذاكرة اكثر من تربيته وغالبا ما يكون مكملا .

فمعاملا اللغة الانكليزية - الكيمياء ، الفيزياء ، الجيولوجيا هامة جدا بالنسبة لدى طلاب المرحلة الثانوية لان المنهج قرر ليكون على اتصال دائم بالعمل وخصوصا في مادتني الكيمياء والفيزياء ومدرسة ثانوية العيون بالعين تشكر من عدم تفرغ هذه المعلمين وتجهيزها علميا كاملا لدرجة ان بعض المواد تستعملها من المدارس الجاورة كاللبريز وابيق .

لذا نرجو من وزارة المعارف تحقيق هذا الطلب الضروري سريعا لتم الفائدة والتحصيل علما بان المدرسة حديثة التكوين وتخرج منها دفعة علم ١٤٠٤/١٤٠٥ والان على وشك تخريج دفعة ثانية

هذا العلم ان شاء الله .

بكر صالح الفجردي  
نصي سلم الجسيم  
مدينة العيون

أهالي الجفر :

الشبكة القديمة اتعبتنا والجديدة املنا

ان بلدة الجفر تعاني من مشكلة الماء فهو لا يستمر طويلا بسبب وجود خلل في الشبكة اوكسور في انابيب الماء .. لهذا لا تقوم وزارة الزراعة والياه بتغيير الشبكة .. ووضع شبكة وانابيب جديدة بدلا من تلك القديمة التي لا تصلح للاستعمال . فنرجو من المسؤولين الاهتمام بذلك حتى ننعم بوجود الماء بدون تعب ولان الماء هو عنوان الحياة حيث يقول الله عز وجل « وجعلنا من الماء كل شيء حي » صدق الله العظيم .

المواطن : جسيم محمد السلطان

أهالي هذه المزارع ينتظرون الكهرباء والسفلة

نحن اهالي مزارع التقيي والواقعة ضمن حدود المدينة من الناحية الشمالية نقيم نحن وابنائنا في هذه المزارع ولنا ما يقارب ثلاث سنوات ونحن نطالب بإيصال الكهرباء لنا حيث لا نجد اكثر من ٥٠ م من شبكة الكهرباء كما قمنا بعدة مراجعات لادارة المواصلات لايصال السفلة لنا حيث نهد

فقط ٢ كم من السفلة الحالية . وكلنا امل بالله ثم في صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز أمير المدينة النيرة حفظه الله في تحقيق رغبتنا .

عن سكان التقيي بالبلدية النيرة عليان سليمان الرواي  
مكتب رعاية الشباب بالبلدية النيرة

## خطب مفتوح الى رئيس بلدية عنيزة



عبدالله البسلام

الاخ رئيس بلدية عنيزة الاستاذ عبدالله بن عبدالعزيز البسلام المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اكتب اليك من منبر هذه الصلحة معبرا عن كل الخجالات التي تجيش بها طامع المواطن من أبناء مدينة عنيزة هذه المدينة التي مشحنتها من اخلاصه ووفائه ولكلها حتى غدت بين عشية وضحاها زهرة تنظر الى اخلاصه ووفائه برغبة الطموح والتطلع الى مزيد من المشروعات الخيرية المباركة .

وكم كان أبناء عنيزة سعداء بمشاهدتهم وانت تصعد على منصة الشكر والتكريم حينما دعيت لاستلام شهادة التقدير والتي حصلت بها على الدرجة الاولى من بين البلديات التي جاء رؤساء الامانات والمجمعات القوية لحضور مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القوية والذي بالذات النيرة والذي شرفه سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالعزيز أمير المدينة للنيرة ومعاها وزير الشؤون البلدية والقروية وقد كان وقوفك بين يدي سمو الامير عبدالمجيد ومعاها الوزير في تلك اللحظة له ابعاده وولائه فقد كان نبلا كلفا على عبق التقدير لرجل الاخلاص وهذا ايضا دليل قاطع لا يقبل الشك على حرصه الدائم على مستقبل مدينته الحبيبة . عنيزة . ولذا كان وقوفك لحظة تفكيرك في ذلك المحفل

سليمان علي النهابي  
مكتب اليوم بعنيزة

أهالي أم الساهك يشكون من مقبرتهم

اكتب عن مشكلة مقبرة أم الساهك حيث انها - اولاً - تقدر

الآثار ما يفرض الامالي في بعض الاحيان الى دفن الاموات وقت الليل

على انوار السيارات التي تدخل داخل المقبرة وتواجه منا مشكلة

بذخول السيارات لان المدخل ضيق .

وثانيا يوجد بالمقبرة مفصلة

للأموات قام أحد المواطنين بإنشائها ولم يستطع تكميلها على الوجه

المطلوب وباتت سور المقبرة حيث توجد جهة من الشمال ساقطة

وبعض الجهات تازل جدا ويضعها مهدد بالسقوط .

شكرا .

خالد عبدالمحسن العقيل

أهالي أم الساهك يشكون من مقبرتهم

اكتب عن مشكلة مقبرة أم الساهك حيث انها - اولاً - تقدر

الآثار ما يفرض الامالي في بعض الاحيان الى دفن الاموات وقت الليل

على انوار السيارات التي تدخل داخل المقبرة وتواجه منا مشكلة

بذخول السيارات لان المدخل ضيق .

وثانيا يوجد بالمقبرة مفصلة

للأموات قام أحد المواطنين بإنشائها ولم يستطع تكميلها على الوجه

المطلوب وباتت سور المقبرة حيث توجد جهة من الشمال ساقطة

وبعض الجهات تازل جدا ويضعها مهدد بالسقوط .

شكرا .

خالد عبدالمحسن العقيل

أهالي أم الساهك يشكون من مقبرتهم

اكتب عن مشكلة مقبرة أم الساهك حيث انها - اولاً - تقدر

الآثار ما يفرض الامالي في بعض الاحيان الى دفن الاموات وقت الليل

على انوار السيارات التي تدخل داخل المقبرة وتواجه منا مشكلة

بذخول السيارات لان المدخل ضيق .

وثانيا يوجد بالمقبرة مفصلة

للأموات قام أحد المواطنين بإنشائها ولم يستطع تكميلها على الوجه

المطلوب وباتت سور المقبرة حيث توجد جهة من الشمال ساقطة

وبعض الجهات تازل جدا ويضعها مهدد بالسقوط .

شكرا .

خالد عبدالمحسن العقيل

أهالي أم الساهك يشكون من مقبرتهم

اكتب عن مشكلة مقبرة أم الساهك حيث انها - اولاً - تقدر

الآثار ما يفرض الامالي في بعض الاحيان الى دفن الاموات وقت الليل

على انوار السيارات التي تدخل داخل المقبرة وتواجه منا مشكلة

بذخول السيارات لان المدخل ضيق .

وثانيا يوجد بالمقبرة مفصلة

للأموات قام أحد المواطنين بإنشائها ولم يستطع تكميلها على الوجه

المطلوب وباتت سور المقبرة حيث توجد جهة من الشمال ساقطة

وبعض الجهات تازل جدا ويضعها مهدد بالسقوط .

شكرا .

خالد عبدالمحسن العقيل

أهالي أم الساهك يشكون من مقبرتهم

اكتب عن مشكلة مقبرة أم الساهك حيث انها - اولاً - تقدر

الآثار ما يفرض الامالي في بعض الاحيان الى دفن الاموات وقت الليل

على انوار السيارات التي تدخل داخل المقبرة وتواجه منا مشكلة

بذخول السيارات لان المدخل ضيق .

وثانيا يوجد بالمقبرة مفصلة

للأموات قام أحد المواطنين بإنشائها ولم يستطع تكميلها على الوجه

المطلوب وباتت سور المقبرة حيث توجد جهة من الشمال ساقطة

وبعض الجهات تازل جدا ويضعها مهدد بالسقوط .

شكرا .

خالد عبدالمحسن العقيل

# مناجاة محلية

## الصغير .. الاقناع والتجارب

سنعلم على تدعيم الخدمات الاسعافية بمنطقة الاحساء من حيث العدد والنوعية .. كان هذا عنوان لرد السريع والهادف الذي تلقته صفحة اليوم والناس من معالي الرئيس العام لجمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصغير حول ما تطرقت اليه عن مركز جمعية الهلال الاحمر السعودي بالاحساء في العدد ٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ . وقد استطاع الدكتور الصغير - حفظه الله - من خلال هذا الرد السريع جدا ان يؤكد مجددا حرصه الشديد على تتبع كل ما يكتب في صفحاته المحلية اليومية من ملاحظات واقتراحات واستفسارات تتعلق بجهاز جمعية الهلال الاحمر السعودي .. الخدمة والانسانية .. ولك سررت جدا بهذا الاهتمام الذي ليس مستغربا على رجل مثل الدكتور الصغير وهب نفسه وجهده وحتى وقته الخاص للعمل على دفع عجلة تقدم خدمات الجمعية الى الامام [البقية ٢٢هـ]

سعيد محمد الدريس

الاحساء / مكتب اليوم

أهالي أم الساهك يشكون من مقبرتهم

اكتب عن مشكلة مقبرة أم الساهك حيث انها - اولاً - تقدر

الآثار ما يفرض الامالي في بعض الاحيان الى دفن الاموات وقت الليل

على انوار السيارات التي تدخل داخل المقبرة وتواجه منا مشكلة

بذخول السيارات لان المدخل ضيق .

وثانيا يوجد بالمقبرة مفصلة

للأموات قام أحد المواطنين بإنشائها ولم يستطع تكميلها على الوجه

المطلوب وباتت سور المقبرة حيث توجد جهة من الشمال ساقطة

وبعض الجهات تازل جدا ويضعها مهدد بالسقوط .

شكرا .

خالد عبدالمحسن العقيل

أهالي أم الساهك يشكون من مقبرتهم

اكتب عن مشكلة مقبرة أم الساهك حيث انها - اولاً - تقدر

الآثار ما يفرض الامالي في بعض الاحيان الى دفن الاموات وقت الليل

على انوار السيارات التي تدخل داخل المقبرة وتواجه منا مشكلة

بذخول السيارات لان المدخل ضيق .

وثانيا يوجد بالمقبرة مفصلة

للأموات قام أحد المواطنين بإنشائها ولم يستطع تكميلها على الوجه

المطلوب وباتت سور المقبرة حيث توجد جهة من الشمال ساقطة

وبعض الجهات تازل جدا ويضعها مهدد بالسقوط .

شكرا .

خالد عبدالمحسن العقيل

أهالي أم الساهك يشكون من مقبرتهم

اكتب عن مشكلة مقبرة أم الساهك حيث انها - اولاً - تقدر

الآثار ما يفرض الامالي في بعض الاحيان الى دفن الاموات وقت الليل

على انوار السيارات التي تدخل داخل المقبرة وتواجه منا مشكلة

بذخول السيارات لان المدخل ضيق .

وثانيا يوجد بالمقبرة مفصلة

للأموات قام أحد المواطنين بإنشائها ولم يستطع تكميلها على الوجه

المطلوب وباتت سور المقبرة حيث توجد جهة من الشمال ساقطة

وبعض الجهات تازل جدا ويضعها مهدد بالسقوط .

شكرا .

خالد عبدالمحسن العقيل

أهالي أم الساهك يشكون من مقبرتهم

اكتب عن مشكلة مقبرة أم الساهك حيث انها - اولاً - تقدر

الآثار ما يفرض الامالي في بعض الاحيان الى دفن الاموات وقت الليل

على انوار السيارات التي تدخل داخل المقبرة وتواجه منا مشكلة

بذخول السيارات لان المدخل ضيق .

وثانيا يوجد بالمقبرة مفصلة

للأموات قام أحد المواطنين بإنشائها ولم يستطع تكميلها على الوجه

المطلوب وباتت سور المقبرة حيث توجد جهة من الشمال ساقطة

وبعض الجهات تازل جدا ويضعها مهدد بالسقوط .

شكرا .

خالد عبدالمحسن العقيل

أهالي أم الساهك يشكون من مقبرتهم

اكتب عن مشكلة مقبرة أم الساهك حيث انها - اولاً - تقدر

الآثار ما يفرض الامالي في بعض الاحيان الى دفن الاموات وقت الليل

على انوار السيارات التي تدخل داخل المقبرة وتواجه منا مشكلة

بذخول السيارات لان المدخل ضيق .

وثانيا يوجد بالمقبرة مفصلة

للأموات قام أحد المواطنين بإنشائها ولم يستطع تكميلها على الوجه

المطلوب وباتت سور المقبرة حيث توجد جهة من الشمال ساقطة

وبعض الجهات تازل جدا ويضعها مهدد بالسقوط .

شكرا .

خالد عبدالمحسن العقيل



لم يعد لدفنا - تابع ص ٢٣

لمنع حدوث مياغنة من طرف

ومع ذلك فإن الحروب يمكن أن تقع بغیر ان يكون طرف من الأطراف المعنية معر ماذا وقع بالضبط من خطأ ان الانسان بما وصل اليه كرامة علمية متقدمة قد خلق حلقا معقولة بناتاً أصبحت فيها مقاومات الحياة يمكن ان تتفجر الحد الذي لا يمكن معالجته افراسه فيما سيقى الذين تتجه لهم فلاحه الحياة بعد الكارثة مندشين لا يستوعبون كيف حد كل هذا .

ان كارتة الموك ( تشالينجر ) تذكرنا مرة اخرى اننا اصبحنا تحت رحمة الماكينات ورهائن سبي تسلل حتى الان لا يعرف كيف السيطرة عليه .

اننا في الحقيقة اصبحنا معرضين للابادة في لحظة معدودة .

متابعات محلية - تابع من

ما تطرقت اليه ان الموضوع

المنشور كان  
١٤٠٦/٥/٢٣ هـ والرد من  
عليه  
١٤٠٦/٥/٢٤ هـ لا املك ان  
ان ادعو بعض المسؤولين ان  
لم يكن اغلبهم ان يخذوا حذر  
الدكتور الصديق والعمل على  
سرعة الرد على كل ما يكتب  
وينشر في صحفنا المحلية من  
اقتراحات واستفسارات  
للمواطنين لتكون النتائج  
بعد ذلك خدمة المصلح  
العام وخدمة هذا البلد  
المعطاء قبل كل شيء . تحية  
مهذبة على طريق العلم  
الدؤوب والجهود المخلص  
لرئيس جمعية الهلال الاحمر  
السعودي ولكل العاملين في  
هذا الجهاز الهام في حياة  
الانسان اليومية على  
الاتجاه الكبير .  
والله اسأل ان يحفظكم

انخفاض جديد - تمته

وتحصل المكسيك التي تصل

ديونها الى ما يقرب من ١٠٠ مليون  
**تتويّه**  
 صدقة  
 مئة (١٨)  
 هر شركة

---

**FRIERS**  
**ENLAND**  
 شركة الجواهر  
 تعلن  
 السطن المدينة آدم  
 اسم الباخ  
 انتارين  
 ترويكال اسل  
 الديريل  
 يري من الدين لدم  
 الاتصال بالوكيل لل

شركه و كاله افليج

عمارة القصبي - شارع الملكة  
جدة - المملكة العربية السعودية  
تلكس ٤٠١٠٤٧ جاشيب إيه



# بيبي دولك.. لن يكون آخرهم



تهديدات كاسترو وجماعته ان استسلموا ان حصل في قصر الرئاسة ليلة رأس السنة عام ١٩٥٩ ثم ودعهم وهو يقول انني اعتقد ان بقائي سيؤدي الى ازالة الدماء والاضطرابات ، واعتذر لم غادر وقبل ان يغادر شخصته تحوي اكثر من ثلاثمائة مليون دولار قد وضعت في من طائرته وكانت الولايات المتحدة الاميركية اول دولة يتوجه اليها لكن الاميركيين رفضوا استقباله واتجه الى كوبا حيث لم الى اسبانيا التي اختارها ايضا اسرة ال بيرون الارجنتينية كعلاج اخر .

شارل ديغول بعد الاستفتاء الاخير الذي حصل فيه على نسبة ضئيلة اقر الاختفاء عن الاضواء فخلل عن الرئاسة وحزم حقائبه ثم توجه الى كوروك جنوب غرب ايرلندا ليستقر هناك بعد ان فلما الجميع باعتلوا ان هناك مهاد ايرلندية تجري في عروق اسرته وان له صلة قرابة بالملكارتين لكنه عد بعد فترة ليعيش مختبئا عن الاضواء في احدى ضواحي فرنسا .



تنتقل الاوساط الصحفية خيرا لم ينسحب بعد مغادرته ان يخاف هجوم حاليا حول شواطئه هونج كونج وضع على امية الاستعداد لنقل الرئيس اللبناني فريدريك ماركوس بعيدا الى مكان امن اذا ما هبت الرياح الانتخابية بما لا تقتضي السفن واصبح مناهج ما بعد الانتخابات في يده سلفنا لحد الذي لا يستطيع العيش فيه .

في هذه الاثناء وفي احدى فتق الدرجة الاولى للخدمة على شواطئه بحرية ليس عند سفح جبال الالب الفرنسية يوجد الرئيس مدى الحياة جن كاد ، بيبي دولك ، دولفيليه ، واسرته وحاشيته الرئيسية من الذين عاشوا في كنفه بخصيص دم الهيفيتين ، يبحث في وضع النهر عن بلد يابو مدي الحياة بعد ان هرب الاسيوع الماضي بجسده واموال شعبه على متن طائرة ورفرها له سلاح الجو الاسريكي .

بالنسبة لدولفيليه ما زال المستقل مجهولا حيث يبدو ان فرنسا غير مستعدة لاستضافته لآخر من عدة ايام خاصة وان الفرنسيين خرجوا يتظاهرون امام الفندق الذي يظل فيه مطابقين بطرده ولم يجد القسب في هيفيتي مفرجا للتاريخ فغلبه الحكوم سوى ان يجمع على مقابر في دولفيليه ويحجزها بالمقارعت .

ان دولفيليه الذي قد يجد مكانا يستقر فيه قبل نشر هذا الموضوع ان رحبت لبيبي دولك باستضافته لم يكن الاول وان يكون الآخر الذي ينضم الى نادي الهاربين من المظالم من ، زعماء ، العالم المخلوعين .. فلي السلفة التي يفتن فيها الكسبي الرئاسي وتخلل مراحل الشعوب في غيبوبة اللومعة ان يخرج اولئك الرجال من ذوي القدم الواسعة من اطلاق سيقاتهم للريح او الاستجابة لنصائح الامم المتحدة للانسحاب من مسرح الاحداث واليحت عن مكان يابوهم .

ولو ان منظمة - كما يقول رولاند باين - صحيفة - التليز - انشلت تحت اسم - خدمات تسير رؤساء الدول الهاربين : Heads of States Gateway travel Service

ان تلك المنظمة ستكون من اكثر المنظمات عملا .

لعمري بلع صوت الرصاص وينفض للسوابق وكبار الضباط ان يكون هناك وقت كاف لآخر من اصدار الاسر المعزولة الى القوات الموالية لنقل حتى الرق للوجه الى تلك السيرة القارعة للخدمة ضد الرصاص والاطلاق مباشرة الى للابل حيث تكون محركات الطائرة الخاصة دائرية او ان الية ومنه ينتشر البعث الخاص او الكلف للاطلاق .

هذا الانطلاق الذي يكون علة بدون سابق تخطيط ما هو الا بداية لكثير من الاشكالات لتدعم كما يحدث الان - بيبي دولك .

فيقضية ايريس - اموره مريه ، وهو يخلل مياهل للنفي تنبو سويسرا مكانا مناسبيا خاصة لرئيس من دولفيليه الذي يتنمى بزوجة جميلة

## جوناثان سافمبي هل يكسب المعركة ضد انغولا ؟

وبعكس توقعات هذه الوكالة المتفائلة فان وكالة الاستخبارات الاميركية وهيئة الاستخبارات والبحوث التابعة لوزارة الخارجية كلها اجبت ان سافمبي - ان يكسب ولن يستطيع اجبار الزعماء الماركسيين في لواندا على تشكيل حكومة انتقالية وذلك طبقا لما اوردته مصادر قريبة من وكالات الاستخبارات الثلاث .

ان وكالة الاستخبارات العسكرية والتي لها صلات قوية بالاستخبارات العسكرية في جنوب افريقيا - العسكرية ، ان سافمبي يستطيع ان يحقق انتصارا سلحا اذا ما استطاع على المدى الطويل احداث انشقاق داخل حكومة لواندا وهذا لوقوع انقلاب عسكري بخم قضيته حسب قول احد المصادر .

ويروى ان سافمبي انزل في حرب تقليدية لتأمين مواقع ثلثة خاصة مركز رئاسته في جابوا وهذا النوع من التنكيد قد يكون مصدر كارثة على قواته .

والمستر سافمبي الذي يتلقى مساعدته الرئيسية من جنوب افريقيا احد الزعماء المواليين للغرب الذين تدعمهم الولايات المتحدة الاميركية منذ اشتعال الحرب الاهلية في انغولا عام ١٩٧٥ حيث انقذت الاستخبارات الاميركية اثنتين وثلاثين مليون دولار محاولة منع الجناح الماركسي من الوصول الى السلطة .

وفي عام ١٩٧٦ اصدر الكونغرس قانونا يمنع بموجبه تورط سافمبي في الحرب الانغولية ثم عد المحافظون وواصلوا دعم سافمبي ضمن - ميدا ريفان ، لدعم المستقلين من اجل الحرية ، المنظمات التي تقاقل الانظمة التي لا تريدها واشنطن ) في حربهم ضد الانظمة التي تدعها كوبا والسوفييت .

ابوتي يعتبر اكثر اعضاء نادي الهاربين تجربة وخبرة في عمليات الكروالفر للمرة الثانية استطاع ان يهرب سلا وتوجه هذه المرة الى ارمينيا قريبا من حيث المسافة ولكنه بعيد المنال .

ولعل احدي المكلفات التي يجد بعض رؤساء دول العالم الثالث انهم يجدون من يابوهم مكافاة على الخدمات التي يقومون بها خاصة وان ماسلهم في الحكم .

الامبراطور بوكسا الضابط السابق في الجيش الفرنسي والحائز على الجنسية الفرنسية حول النظام الجمهوري في بلاده الى امبراطوري عندما طرده شعبي كان تنقله اخر امبراطورية في التاريخ هم خدمته الجليته للرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ولحملة بالحقول والمكر الامبراطوري في رحلات الصيد والهدايا .

وعرف بارحيتيه في تقديم هدايا الجواهر وجلود الحيوانات المفتردة لاصفائه الاوروبيين . ويوم انقلب عليه الشعب لم يجد مكانا يابوهم غير فرنسا التي سمحت منه الجنسية يوم جاءها هاربا على متن احدى الطائرات وتقل عدة سلع في طائرة لا يسمح له بان يطأ ارض فرنسا ففكر الى احدي الدول الافريقية وعد الى مصر المنيف في جنوب فرنسا عندما استقرت الاوضاع في بلاده .

الملك فاروق كان خروجه مطرودا في وضع النهر ان اعد له موكب رسمي شيعة حتى الاستنصرية ومن هناك اعطى اليخت الملكي وابحر في لجة اللؤلؤ متوجها غربا تحت اشارة الشمس الالية للغرب .

ولم تقل الايام الحولة رغم القوة الطائلة التي اكفها البذخ والصرف الواسع الذي اعتاد عليه واصبح الرجل المعروف بصفحة جفته يشهد رجنتريو يتقل ما يتفضل عليه الايطاليون والسواح .

الحياة في المنفى لؤلؤ الزمعة ليست كلها اين وصل كما اعتادوا في بلادهم فقد هرب شاه ايران محمد رضا بهلوي تركيا عرش الطلوس على متن طائرته الخاصة الى القاهرة ثم عبر المحيط الاطلسي الى امريكا واراد ان يستقر في بنما فلم يوافق ولم يسمح له بالاستقرار في ممتلكاته الشاسعة في كيرنفاكا في لكسيه حيث عد ان القاهرة مرة اخرى وعند وقته لحجم اولئك الذين يتكلمون زيارته والقبول منه حتى من السير في جنزته .

الرئيس السوداني جعفر محمد نميري كان عاددا من زيارته رسمية في الولايات المتحدة المتحدة الاميركية وعند سلم الطائرة عاددا الى بلاده ابغله الطيرون ان مطار الخرطوم مغلقة وان يسمح للطائرة بالهبوط ففي القاهرة مع حاشيته فيما تالت بلاده تطالب باعفائه لتدعيمه هناك للحكومة على عدد من الجرائم بينها تهمة الخيانة العظمى .

غير ان ليس كل الرؤساء يرحل لثول بهذه الشجاعة التي تجعلهم يتنقلون حتى النهاية لقد سبق لفلانجيسو بنسكا في كوبا بعد ان وصلته

ميشيليه ، لها شهية مفتوحة للسوق ولتقاء الاشياء الثمينة حيث من هناك يسيل المحب من الحفلات المفتوحة في مختلف البنوك سلفا .

غير ان سويسرا رفضت استقباله ولم تستجب له اسبانيا واليونان وايطاليا والارجنتين وقالت المغرب ان الامر لا يمكن حتى مجرد منقلبه ، وفي بعض الدول حيث يتم تغيير النظام من وقت لآخر اصبح للرؤساء مطرة فلكة في ان الهرب بجلودهم وجيوبهم سلفي في للحفلات الأخيرة من اللروة .

في يوغندا كان اول نفي بعد الاستقلال ملك يوغندا فريدي كيكافا قبيلة البوجندا الذي تعود على الحياة البريطانية منذ ايام دراسته في كمبريدج وعمله في الجيش البريطاني عندما كانت بلاده تحت الاستعمار الانكليزي .

لقد استطاع ان يصور حلقه صوره الذي اشعلت فيه النيران واخفي في الغابات مع بعض الهاربين من حاشيته وبمساعدة خريجه بواسطة طائرة - مجهولة الهوية ، اتجه الى لندن وكان اول ظهوره عندما ذهب ليصور شيكا بملبغ كبير دفعته له احدي الصحف لثمة لثمة هروبه ومن اليك لجه الى محلات سافليو دي ليشيري كية من البلب ليس له فظ بل ايضا للحافطة لم رقي ان يعيش في شقة متواضعة في احدى ضواحي لندن يقوم ببعض العمل الاجشاشي .

ثم كان ملون ابوتي الذي خلفه مرتين على دست الرئاسة والحق يال ان

غير ان الاميركيين الذين نجحوا في التمكن من نصب صواريخهم على مسافات قريبة ( في اوروبا ) من الحدود السوفيتية قد تسببوا في تقليص المسافة الزمنية المتاحة للبراء السوفيت ليتكلموا ما اذا كانت هناك اخطاء كميترية ام لا .

فصواريخ بيرشنج - ٢ امريكية مثلا منصوبة على بعد اقل من عشر دقائق من الاهداف السوفيتية الاستراتيجية ولان هذه الفترة ضيقة جدا بحيث انها لاتمتد الوقت الكافي للبحث عن وجود الخطا فبن مخذي القرار السوفيت سيحدون انفسهم في مازق ان يغامروا فيه بحياة شعوبهم مستعدين على الاحتمالات .

ومن هنا فإن الذين يكونون في قمة الخطر بسبب اخطاء او قصور الكمبيوتر ليس الشعبين الامريكي والسوفيتي وحدهما بل شعوب العالم اجمع .

ان وجود القواصات السوفيتية المجهزة بمنصات لاطلاق الصواريخ على مسافات ليست بعيدة من السواحل الامريكية لديها تأشيرة مماثلة على الدفاعات الاستراتيجية الامريكية الى الحد الذي جعل تقاسا حادا يحكم داخل الحكومة الامريكية حول ما اذا كان من حق امريكا ان تقلق دفاعاتها النووية الاستراتيجية الرائدة في حالة اي هجوم نووي امريكي ضد السوفيت وامكن تلافيا .

التي كانت العلامات التي تظهر على انظمة الكمبيوتر صريحة ام خطأ ومع ذلك فإن هناك فسخة من الوقت يمكن فيها رفع الاصابع قبل ان تضغط على ازرار الردع العسكري .. يمكن فيها منع تنفيذ هجوم نووي على الاعداء تكون نتيجته عند كل الاحتمالات هجوما نوويا مضادا على الولايات المتحدة الامريكية .

وطالما ان ليس هناك ما يجعلنا نعتقد بأن انظمة الكمبيوتر السوفيتية معصومة عن الخطا فلا شك في ان اخطاه مماثلة قد حدثت عندما وبطهر علامات اعداء كانب يوقوع هجوم نووي امريكي ضد السوفيت وامكن تلافيا .

التكنولوجيا يزداد شيئا فشيئا ، وفي منتصف السبعينات اوكل لانظمة الكمبيوتر مستوية تحليل البيانات التي تظهر على شاشات الرادار والتي تبث بها محطات المراقبة والرصد من مختلف نواحي الدنيا . حيث يتم التقاط صور الاجسام الغريبة وغير المألوفة على شاشات الرادار ثم تدخل الى انظمة الكمبيوتر التي تحدد ما اذا كانت تلك الاجسام صواريخ او طائرات مهاجمة . ويذاك اصبح للشخص لاحتياج لآخر من ساعة زمن او ساعتين لتشيط دفاعاته او صواريخ الردع ووضعا على امية الاستعداد .

في ذلك الوقت كانت نسبة القصور قليلة الى الحد المموز . ومع ذلك فبنه خلال الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٨٥ ظهرت اكثر من مائة اذار كانب يحدث هجوم بالصواريخ ضد امريكا على شاشات انظمة الكمبيوتر

تطر بسرعة اربعمئة ميل في الساعة واظهرها بطع بسرعة تقل عن مائتي ميل مما يعطي اللحظة المعنية وقتا كافييا للرصد واعادة رصد كل التحركات في الاجواء حولها للتأكد من المعلومات ثم ابلاغ الطائرات وانظمة الطيران الاخرى للتصدي لها .

وفي نهاية الحرب ازدادت سرعة الطائرات للحد الذي اصبح فيه طلائع الاستطلاع غير ذي جدوى وحل الرادار محل مستوي الرصد والاستطلاع من الاممين .

ثم ظهرت طائرات عسكرية تطير بسرعات اسرع من سرعة الصوت بلحقت بها الصواريخ الباليستية ( المقذوفة ) بسرعات لاتقاس بمئات الاميال في الساعة بل بالآلاف . حتى اصبح الاعداء على الجانب الاخر من العالم على مرعى ثلاث ساعات بالانكر او اقل . ومع ازدياد سرعة انطلاق الصواريخ اصبح الاعتماد على



البياحة : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	عرجو : الشارع العام - جدة ١١١٧٠ ت	جسوان : الشارع العام - جدة ١١١٧٠ ت	عنيزة : الشارع العام - جدة ١١١٧٠ ت	الطائف : الشارع العام - جدة ١١١٧٠ ت	الرياض : الشارع العام - جدة ١١١٧٠ ت	الجبيل : الشارع العام - جدة ١١١٧٠ ت	الدمشق : الشارع العام - جدة ١١١٧٠ ت
المجمعة : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	القريات : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	حائل : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	الزلفي : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	تبوك : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	جدة : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	الدمشق : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	الدمشق : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت
نجران : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	مكة المكرمة : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	الدمشق : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	الدمشق : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	الدمشق : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	الدمشق : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	الدمشق : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت	الدمشق : الشارع العام - جدة ١١٥٤٠٠٠ ت

## الفرع في الداخل



طُبِعَتْ بِالْمَطْبَعِ التَّجَارِيَةِ لِمَكَّةَ الْيَوْمَ ١٢٦٧ هـ